برنامه­ی­­ درس­های دکتری ادبیات حماسی

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| نیمسال 1/ سال اول | | | | | | | نیمسال 2/ سال اول | | | | |
| ردیف | شماره­ی درس | نام درس | | تعداد واحد | |  | ردیف | شماره­ی­درس | نام درس | تعداد واحد |  |
| 1 |  | بررسی زمینه های تحول زبان فارسی | | 2 | |  | 1 |  | سیر تحول زبان فارسی | 2 |  |
| 2 |  | اسطوره شناسی | | 2 | |  | 2 |  | متون حماسی فارسی (2) | 2 |  |
|  |  | متون حماسی فارسی (1) | | 2 | |  | 3 |  | کاربرد نقد ادبی در تحلیل شاهنامه فردوسی | 2 |  |
| نیمسال 3/ سال دوم | | | | | | | نیمسال 4/ دوم | | | | |
| ردیف | شماره­ی درس | نام درس | تعداد واحد | |  | | ردیف | شماره­ی­درس | نام درس | تعداد واحد |  |
| 1 |  | تحقیق در ادبیات ایران پیش از اسلام | 2 | |  | | 1 |  | رساله | 18 |  |
| 2 |  | مبانی نظری و تطبیقی نوع ادبی حماسی | 2 | |  | | | | | | |
| 3 |  | زبان حماسی | 2 | |