

دکترمهیار علوی مقدم



مشخصات و اطلاعات تماس

رتبه دانشگاهی: دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی

شماره ORCID پژوهشی: 0000-0001-5850-8657

شماره تماس: ۰۹۱۵۱۷۱۳۳۸۴ (تلفن + واتس اپ)

m.alavi.m@hsu.ac.ir

پست الکترونیکی: m.alavi2007@yahoo.com

حوزه پژوهشی: نقد ادبی، نظریه ادبی،

مطالعات میان رشته ای، نشانه - معناشناسی گفتمانی

سوابق آموزشی

استادان راهنما و مشاور	عنوان پایان نامه / رساله	محل اخذ مدرک	تاریخ اخذ مدرک	رشته تحصیلی دانشگاهی	مدرک تحصیلی
-----	-----	دانشگاه فردوسی مشهد	۱۳۷۲	زبان و ادبیات فارسی	کارشناسی
دکتر تقی وحیدیان کامیار - دکتر عباسقلی محمدی	نظریه های نقد ادبی معاصر (ساختارگرایی - صورتگرایی)	دانشگاه فردوسی مشهد	۱۳۷۵	زبان و ادبیات فارسی	کارشناسی ارشد

دکتری	زبان و ادبیات فارسی	۱۳۸۵	دانشگاه فردوسی مشهد	هرمنوتیک، مبانی معناشناسی فهم متن و نقد و تحلیل شرح های تاویل گرای حافظ	دکتر تقی پور نامداریان - دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی - دکتر محمد جعفر یاحقی
-------	------------------------	------	---------------------------	--	--

سوابق پژوهشی

۱. کتاب ها

نام کتاب	نام ناشر	همکاران (به ترتیب)	تاریخ انتشار	چاپ چندم
۱ مطالعات ادبی هرمنوتیک متن شناختی	سخن	---	۱۳۹۷	اول
۲ نظریه های نقد ادبی معاصر (ساختارگرایی - صورتگرایی)	سمت (سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه ها)	----	۱۳۷۷ ۱۳۸۱	اول دوم
۳ حکیم اقلیم عشق (تأثیر متقابل دین و ادبیات در زندگی و آثار حکیم سنایی): ترجمه	بنیاد پژوهش های اسلامی	۱. مهیار علوی مقدم ۲. محمدجواد مهدوی	۱۳۷۸	اول
۴ نثر نوین فارسی ترجمه	آژند	۱. مهیار علوی مقدم ۲. جواد طهوریان	۱۳۸۳	اول
۵ <i>English for the Students of Persian Literature</i>	ترانه	----	بهار ۱۳۸۷	اول
۶ تاریخ جمعیت جهان (ترجمه)	پاندا	----	۱۳۷۲	اول
۷ تاریخ افریقای مرکزی (ترجمه)	بنیاد پژوهش ها ی اسلامی	۱. مهیار علوی مقدم ۲. عبدالله عظیمایی	۱۳۷۴	اول

دوم	زمستان ۱۳۹۷	----	ترانه	<i>English for the Students of Persian Literature</i> با اصطلاحات و اضافات	۸
اول	۱۳۹۹ - ۱۴۰۰	۱. مهیار علوی مقدم ۲. محمد جواد مهدوی	هرمس	از شرع و شعر (باز شناخت تاثیر متقابل زندگی و آثار حکیم سنایی): ترجمه	۹

۲. مقاله در نشریه های معتبر علمی - پژوهشی داخلی و خارجی

رتبه نشریه	تاریخ انتشار/شماره/صفحات	همکاران(به ترتیب) *نویسنده مسئول	نام نشریه	نام مقاله
---------------	-----------------------------	---	-----------	-----------

- ۱- متن باز - متن بسته / مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد / (با همکاری دکتر تقی پورنامداریان) سال ۳۸ / ش ۱۴۸ / بهار ۱۳۸۴ / تألیف (علمی - پژوهشی). صص ۲۶-۱۱.
- ۲- فرایند دلالت نشانه بر معنا در فهم متن ادبی / مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه شهید باهنر کرمان / ش ۲۲ / زمستان ۱۳۸۶ / صص ۱۹۱-۲۰۹ / تألیف (علمی - پژوهشی)
- ۳- باز شناخت جریان شناسی شعر مشروطیت / مجله ادب پژوهی (دانشگاه گیلان) / (با همکاری رضا قلی زاده) / سال اوّل / زمستان ۱۳۸۶ - بهار ۸۷ / شماره ۴ / صص ۸۹-۱۱۵ / تألیف (علمی - پژوهشی).
- ۴- مبانی معنا شناسی فهم متن در رویکردهای سنتی و جدید نقد ادبی / مجله پژوهشهای زبان های خارجی دانشگاه تبریز / سال ۵۱ / بهار و تابستان ۱۳۸۷ / شماره ۲۰۶ / صص ۱-۲۷ / تألیف (علمی - پژوهشی).
- ۵- نقد روایت شناختی سه داستان کوتاه نادر ابراهیمی (خانه ای برای شب، دشنام و صدا که می پیچد) / مجله ادب پژوهی (دانشگاه گیلان) / (با همکاری سوسن پورشهرام) / سال دوم / زمستان ۱۳۸۷ / شماره ۶ / صص ۱۶۳-۱۸۷ / تألیف (علمی - پژوهشی).
- ۶- کاربرد الگوی کنشگر گرامس در نقد و تحلیل شخصیت های داستانی نادر ابراهیمی / مجله گوهر گویا (پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان) / (با همکاری سوسن پورشهرام) / سال دوم / زمستان ۱۳۸۷ / شماره ۸ / صص ۹۵-۱۱۶ / تألیف (علمی - پژوهشی).
- ۷- آسیب شناسی ساختار (شرح نویسی) در حوزه فهم متن ادبی / مجله فنون ادبی (دانشگاه اصفهان) / سال دوم / پاییز و زمستان ۱۳۸۹ / شماره ۳ / صص ۶۳-۸۰ / تألیف (علمی - پژوهشی). Q2 0.125

۸- کاربرد نظریه روان شناسی رنگ ماکس لوشر در نقد و تحلیل شعر فروغ فرخزاد/ مجله پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی (دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان) / (باهمکاری سوسن پورشهرام) / سال ۴۶ / تابستان ۱۳۸۹ / شماره ۴۶ / صص ۸۳-۹۴ / تالیف (علمی - پژوهشی).

۹- بررسی واژه شناختی شعر «انتظار» / مجله ادبیات پایداری دانشگاه شهید باهنر کرمان / (باهمکاری زهرا بهرامیان) / سال اول / بهار ۱۳۸۹ / شماره ۲ / صص ۲۱۹-۲۳۸ / تالیف (علمی - پژوهشی). **Q2 0.0.82**

۱۰- بررسی تطبیقی ارداویراف نامه، رساله الغفران و کمدی الهی، مجله الدراسات الادبیه (دانشگاه لبنان- مرکز زبان و ادبیات فارسی) / تابستان و پاییز وزمستان ۱۳۸۸ / شماره ۶۷ و ۶۸ و ۶۹. صص ۲۴۵ تا ۲۶۵ / تالیف (المحکمه / ISC)

۱۱- نقد و تحلیل ساختار و عناصر داستانی رمان آتش بدون دود، فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) / (باهمکاری سوسن پورشهرام) / سال چهارم - شماره سوم - پاییز - ۱۳۹۰ شماره پیاپی ۱۳ / صص ۲۵۵ تا ۲۶۶ / تالیف (علمی - پژوهشی).

۱۲- نقد و تحلیل نگرش هرمنوتیکی عین القضاة همدانی، فصلنامه پژوهشهای ادبی/انجمن علمی زبان فارسی / (باهمکاری سحر سعادت) / بهار ۱۳۸۹ / شماره ۲۷ / صص ۵۹ تا ۷۶ / تالیف (علمی - پژوهشی).

۱۳- به زبان اوکراینی: **ДОСЛІДЖЕННЯ КОЛЬОРНАЗВ У ПЕРСЬКОМУ ПОЕТИЧНОМУ**

ТЕКСТІ

Research of colour- names in the Persian poetic texts (پژوهشی در کاربرد رنگ در شعر

فارسی) / انیسیتوی شرق شناسی کریمسکی آکادمی علوم اوکراین / در مجله دنیای شرق **The World of The / keiv, No.2/2012 Orient / p.67-76** / تابستان ۲۰۱۲-۱۳۹۱ (با همکاری دکتر اولنا مازه پوا) / (معادل با

ISI و مورد تایید آکادمی علوم اوکراین).

۱۴- بررسی تطبیقی عناصر آیینی و جنگاوری در شاهنامه و سمک عیار / مجله جستارهای نوین ادبی (دانشگاه فردوسی مشهد) / (میلاد جعفرپور-مهیار علوی مقدم) / شماره ۴ (پیاپی ۱۷۵) / زمستان ۱۳۹۰ (زمان چاپ: مرداد- شهریور ۱۳۹۱) / صص ۵۱-۸۴ / تالیف (علمی - پژوهشی).

۱۵- ساختار بن مایه های داستانی امیرارسلان / مجله متن شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان) / (باهمکاری میلاد جعفرپور) / شماره ۲ (پیاپی ۱۴) / سال چهل و هشتم، تابستان ۱۳۹۱ (زمان چاپ: شهریور ۱۳۹۱) / صص ۳۹-۶۰ / تالیف (علمی - پژوهشی) **Q2 0.107** .

۱۶- بررسی کارکرد عناصر موسیقایی شعر انتظار (دردوره معاصر) / مجله پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی / گوهرگویا (دانشگاه اصفهان) / (زهرا بهرامیان، مهیار علوی مقدم، حسن دلبری) / شماره ۱ (پیاپی ۲۱) / سال ششم، بهار ۱۳۹۱ (زمان چاپ: شهریور ۱۳۹۱) / صص ۵۹-۸۲ / تالیف (علمی - پژوهشی) **Q3 0.077**

۱۷- رمز درسه اثر نمادین شریعتی (کویر، هبوط، انسان)، مجله ادبیات پایداری دانشگاه شهید باهنر کرمان / (زهرا نیک اندیش، مهیار علوی مقدم، آرمان کوهستانیان) / سال سوم / پاییز ۱۳۹۰-بهار ۱۳۹۱ / شماره ۵-۶ / صص ۲۹۷-۳۱۶ / زمان انتشار: اردیبهشت ۱۳۹۱ / تالیف (علمی - پژوهشی). **Q2 0.0.82**

۱۸- اساطیر ایران در آیینة خوانش و دریافت حسین مجیب المصری / فصلنامه پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی (دانشگاه تربیت مدرس) / (میلاد جعفرپور، عبدالکریم شجاعی، مهیار علوی مقدم، عباس محمدیان، ابراهیم

استاجی)/شماره ۲(پیاپی ۱۳)/ پاییز ۱۳۹۱(زمان چاپ: آذر ۱۳۹۱)/صص ۱-۴۲/تالیف(علمی - پژوهشی) Q2 0.128

۱۹- فرضیه تعلق نوفل در لیلی و مجنون به گروه عیاران وفتیان/مجله «فنون ادبی» دانشگاه اصفهان / (میلاد جعفرپور- مهیار علوی مقدم، دکتر عباس محمدیان)، /، شماره ۱ (پیاپی ۱۰) بهار و تابستان ۱۳۹۳، صص ۴۳-۵۸ /تالیف(علمی- پژوهشی). Q2

0.125

۲۰- مبهمات عناصر اشرافی، در اشعار منوچهری دامغانی/ مجله پژوهشنامه فرهنگ وادب (دانشگاه آزاد اسلامی رودهن: علمی و پژوهشی مورد تایید کمیسیون شماره ۳/۱۸/۶۳۷۰۷ مورخ ۹۳/۳/۲۱) / (باهمکاری میلاد جعفرپور-مهیار علوی مقدم) شماره ۱۳، سال هشتم، بهار و تابستان ۱۳۹۱، صص ۱۴۲-۱۵۴، نویسنده مسئول، تالیف (علمی - پژوهشی).

۲۱- مضمون عیاری و جوانمردی و آموزه های تعلیمی - القایی آن در حماسه های منثور/ مجله متن شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان)/ (میلاد جعفرپور، مهیار علوی مقدم)/ شماره ۳ (پیاپی ۹۴) / سال چهل و نهم، پاییز ۱۳۹۲/ صص ۳۶-۱۳ /تالیف(علمی - پژوهشی) Q2 0.107 .

۲۲- بازخوانی دواستوره ترکی «قیزیل آلماء» و «ارگنه قول» در شعر ضیا گوگ آلپ از نظر حسین نجیب المصری/ مجله لسان مبین (دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین)/ (میلاد جعفرپور- عبدالکریم شجاعی- مهیار علوی مقدم) سال چهارم/ شماره ۱۱، بهار ۱۳۹۲ (زمان چاپ: زمستان ۱۳۹۲)/ صص ۵۵-۸۱ /تالیف(علمی - پژوهشی) Q3 0.071

۲۳- نگاهی انتقادی به نوع ادبی حماسه در ادبیات فارسی/مجله «بوستان ادب» (شعر پژوهی) دانشگاه شیراز / (باهمکاری میلاد جعفرپور، مهیار علوی مقدم)، / سال پنجم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۲/ صص ۴۱-۶۶ /تالیف(علمی- پژوهشی).

Q2 0.123

۲۴- پژوهشی در قصیده شینیه «جلا الروح» جامی از دیدگاه ادبیات تعلیمی/مجله «پژوهشنامه ادبیات تعلیمی» دانشگاه آزاد اسلامی دهاقان / (مسلم رجیبی، مهیار علوی مقدم)، / سال پنجم، شماره ۱۹، پاییز ۱۳۹۲/ صص ۱۶۵-۱۹۸ / نویسنده مسئول، تالیف(علمی- پژوهشی). Q2 0.125

۲۵- بررسی تطبیقی درون مایه های شعری پروین اعتصامی و سعادت الصباح، مجله الدراسات الادبیه(دانشگاه لبنان- مرکز زبان و ادبیات فارسی)/ (مهیار علوی مقدم، سید ابوالفضل موسوی فرد، حسین محمدیان، پوران رضایی؛ تابستان و پاییز و زمستان ۱۳۹۱/ شماره ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ صص ۱۹۴ تا ۲۲۰/تالیف(علمی- پژوهشی/المحکمه).

۲۶- کارکرد دیگرسان عشق در نمایشنامه توراندخت برتولت برشت /مجله «پژوهش ادبیات معاصر جهان»، دانشگاه تهران /نشریه دانشکده زبان ها و ادبیات خارجی(میلاد جعفرپور، مهیار علوی مقدم)، / دوره ۱۹، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳/ صص ۶۳-۸۵ /تالیف(علمی- پژوهشی). Q3 0.050

۲۷- متن شناسی نسخه خطی حماسه قران حبشی به روایت ابوطاهر طرسوسی، مجله پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی(دانشگاه اصفهان)/ (میلاد جعفرپور، محمد کاظم کهدویی، محمد رضانجاریان، مهیار علوی مقدم)، سال ۲۴، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳، صص ۳۹-۶۸ /تالیف(علمی- پژوهشی).

۲۸- مکتب اخلاقی خیام (اصالت فایده و گریز از خود کامگی در رباعیات خیام) / مجله «پژوهشنامه ادبیات تعلیمی» دانشگاه آزاد اسلامی دهقان / (علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم) / سال هفتم، شماره ۲۵، بهار ۱۳۹۴ / صص ۵۵-۸۴ / نویسنده مسئول، تالیف (علمی - پژوهشی). Q2 0.125

۲۹- گذار فرامن قوم ایرانی از احکام غریزه محور شاه در داستان سیاوش (بررسی داستان سیاوش با تکیه بر دیدگاه ادبی - روان کاوانه‌ی فروید) مجله «شعرپژوهی» (بوستان ادب) دانشگاه شیراز / (علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم) / سال هفتم، شماره ۴، پیاپی ۲۶ زمستان ۱۳۹۴ / صص ۹۷-۱۱۶ / نویسنده مسئول، تالیف (علمی - پژوهشی). Q2 0.123

۳۰- بررسی فرایند واژه‌سازی در زاد المسافر ناصر خسرو، مجله متن شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان) / (محمدنبی خیرآبادی، مهیار علوی مقدم، دکتر احمد خواجه ایم)، سال ۸، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۵، / تالیف (علمی - پژوهشی). نویسنده مسئول، صص ۹۱-۱۰۸ Q2 0.107

۳۱- بررسی تطبیقی «اسلوب معادله» در شعر سعدی و متن‌بی، پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، دانشگاه تربیت مدرس، دوره ۴، شماره ۱، بهار ۱۳۹۵، (حسن توفیقی، مهیار علوی مقدم، محمد توفیقی)، (علمی - پژوهشی). نویسنده مسئول، صص ۹۹-۱۰۸ Q2 0.128

۳۲- بررسی همسنج جایگاه زن در ضرب المثل‌های امثال الحکم و فرهنگ ضرب المثل‌های آکسفورد بر بنیاد دیدگاه‌های روان‌شناختی اریک برن و آلفرد آدلر، مجله فرهنگ و ادبیات عامه، سال ۵، شماره ۱۷، آذر و دی ۱۳۹۶. (دکتر علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم، دکتر ابراهیم استاجی). (علمی - پژوهشی). نویسنده مسئول صص ۴۷-۶۹. Q3 0.079

۳۳- واکاوی الگوهای نظام منداستعاری و صورت‌های بلاغی، مجله بلاغت کاربردی و نقد بلاغی، سال دوم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۵ (حسن توفیقی، دکتر علی تسنیمی، مهیار علوی مقدم)، صص ۱۲۵-۱۴۲.

۳۴- بررسی آغازگرهای فرانقش متنی در عبهر العاشقین روزبهان بقلی، جستارهای زبانی، دوره ۸، شماره ۶ (پیاپی ۴۱)، بهمن و اسفند ۱۳۹۶ (محمد مهدی خطیبی، مهیار علوی مقدم)، (علمی - پژوهشی / Scopus/ Q1). نویسنده مسئول صص ۲۳-۵۴.

۳۵- بررسی روایت شناسی طبقات الصوفیه بر اساس نظریه «زمان در روایت» ژرار ژنت، متن شناسی ادب فارسی، دانشگاه اصفهان، سال ۹، شماره ۳۴، تابستان ۱۳۹۶، (جواد صدیقی ليقوان، مهیار علوی مقدم)، نویسنده مسئول، صص ۸۵-۹۸ Q2 0.107

36. "A Consequence Identification Analysis of Psychological Contamination in Yekibud Yekinabud Based on Eric Berne's Views, *International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHCS)*: Ebrahim Estaji, Mahyar Alavimogadam, Ali Sadeghi Manesh, Hasti Ghaderi Sohi. January 2016 ISSN 2356-5926 .pp.2383-2394

The IJHCS is now indexed in Research Bible, MIAR, Directory of Research Journals Indexing, Scipio, Electronic Journals Library, Indian Science, Jifactor, Polish Scholarly Bibliography (PBN), The LINGUIST List, Cosmos Impact Factor (CIF), EBSCO host and The Directory of Open Access Journals (DOAJ). The IJHCS has recently been indexed in Index Copernicus. The current Impact Factor of the journal is 1.48. The journal DOI is <http://doi.one/10.1719/IJHCS>.

37. "Ecofeminism thoughts: The effective analysis based on mother archetype": Hasti Ghaderi Sohi/ Mehyar Alavi Moghaddam; *Journal of Research in Ecology*; vol.5/no.2/2017. ISSN; 2319-1554/ pp.1006-1011/published: 25 Aug 2017: Master journal List (Indexed: Thomson Reuters (ISI)/Index Copernicus/Google Scholare).

۳۸- کاربرد روایت شناسی نظریه زمان در روایت ژرارژنت در رمان جای خالی سلوچ، فصلنامه روایت شناسی، زهرابهرامیان، مهیار علوی مقدم، فیروزه کاویان، نویسنده مسئول، سال ۱، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶، صص ۲۵-۱.

۳۹- امکان طرح تفسیر زیبایی شناختی قرآن کریم، دو فصلنامه پژوهشهای زبان شناختی قرآن، دانشگاه اصفهان، سال ششم، شماره ۱، شماره پیاپی ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶ (ثمانه علوی، علیرضا عابدی آسیا، مهیار علوی مقدم)، صص ۴۸-۳۱.

B(70)

۴۰- کارکرد لایه ایدئولوژیک در برجسته سازی سبکی غزل اجتماعی معاصر، فصلنامه ادبیات پارسی معاصر، دانشگاه تربیت مدرس (فریبامهری، مهیار علوی مقدم، حسن دلبری، عباس محمدیان)، نویسنده مسئول، سال هشتم، شماره دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۷، ۸۵-۱۱۲، Q4

۴۱- بررسی تطبیقی مؤلفه ها و جلوه هایی از بیم و امید اگزیستانسیالیستی در آثار مارک تواین و هوشنگ مرادی کرمانی، فصلنامه پژوهشهای ادبیات تطبیقی (محمود فیروزی مقدم، مهیار علوی مقدم، مریم جلالی، حسن دلبری)، نویسنده مسئول، سال هفتم، شماره ۳ (پیاپی ۲۱)، پاییز ۱۳۹۸، صص ۱۵۰-۱۷۲، Q2 0.128

۴۲- تحلیل رستاخیز ساختاری واژه ها بر پایه سبک شناسی لایه ای در لایه نحوی غزل معاصر ایران، مطالعات زبانی و بلاغی، دانشگاه سمنان (فریبامهری، مهیار علوی مقدم، حسن دلبری، عباس محمدیان)، نویسنده مسئول، سال ۱۰، شماره ۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۸، انتشار ۱۹ تیر ۱۳۹۸، صص ۳۴۶-۳۲۳.

۴۳- تحلیل اسطوره شناختی - تطبیقی نماد غار و بررسی نموده های آن در شعر منوچهر آتشی با تکیه بر دیدگاه های میرچا الیاده، فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی دانشگاه آزاد تهران (دکتر علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم)، نویسنده مسئول، (پذیرش: ۱۳۹۸/۱/۲۷)، Q1

۴۴- بررسی تطبیقی «جایگاه زن» در ضرب المثل های فارسی و عربی بر بنیاد دیدگاه های آدلر و برن (مطالعه موردی: امثال و حکم دهخدا و مجمع الأمثال میدانی)، فصلنامه ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان (دکتر علی صادقی منش - مهیار علوی مقدم، دکتر ابراهیم استاجی)، سال ۱۱، شماره ۲۰، بهار و تابستان ۱۳۹۸ نویسنده مسئول Q3 0.077 صص ۱۴۴-۱۲۳.

۴۵- تحلیل طرحواره های قدرتی در غزلیات شمس و پیوند آن با الگوی جهان بینی مولانا، فصلنامه شعر پژوهی، (DOI): 10.22099/JBA.2019.30785.3155، (حسن توفیقی، علی تسنیمی، مهیار علوی

مقدم)، سال ۱۱/ شماره ۴، زمستان ۱۳۹۸ صص ۲۴-۱، Q2 0.123

۴۶- تحلیل نشانه - معناشناسی «زاویه دید» در منظومه عاشقانه ورقه و گلشاه عیوقی بر اساس الگوی ژاک فونتنی، پژوهشنامه ادب غنایی، (فاطمه رفعت خواه، مهیار علوی مقدم)، دوره ۱۷، شماره ۳۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۸ نویسنده مسئول ، Q1 ، ۱۷۳،

۴۷. تحلیل نگاشت مفهومی «بهار» و خوشه‌های استعاری آن در غزلیات شمس، مجله شعرپژوهی، شناسه دیجیتال، 10.22099/jba.2019.32023.3266 (حسن توفیقی، دکتر علی تسنیمی؛ مهیار علوی مقدم، دکتر ابراهیم

استاجی)، نویسنده مسئول، Q2 0.123 ۱۳۹۸/۲/۲۹

۴۸. آسیب شناسی یک عنوان؛ ادبیات جنگ، پایداری یا دفاع مقدس، مجله مطالعات انقلاب اسلامی، دانشگاه معارف اسلامی، دوره ۱۵، شماره ۵۵، زمستان ۱۳۹۷، (دکتر احمد رضا بیابانی، دکتر عباس محمدیان، مهیار علوی مقدم، دکتر احمد خواجه ایم)، ۴۹-۶۲.

۴۹- رویکردی تطبیقی به پدیده چندگانگی چند معنایی در متون فارسی و عربی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی (مطالعات تطبیقی عربی - فارسی) دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، سال هشتم، شماره ۳۱، پاییز ۱۳۹۷، (ثمانه علوی، علیرضا عابدی آسیا، مهیار علوی مقدم)، ۱۳۹۷، صص ۱۲۷-۱۰۷

۵۰- نگاشت های استعاره ای حیوانات در ضرب المثل های برآمده از متون ادب فارسی، دوماهنامه فرهنگ و ادبیات عامه، سال ۷، شماره ۲۶، خرداد و تیر ۱۳۹۸ (علیرضا آرمان، مهیار علوی مقدم، علی تسنیمی، محمودالیاسی). نویسنده مسئول، صص ۲۴۰-۲۰۷. Q3 0.079

۵۱- تحلیل کارکرد التزام و تعهد از رهگذر واژه های نشاندار در غزل عصر انقلاب، نشریه نامه فرهنگستان (ویژه نامه ادبیات انقلاب اسلامی)، شماره ۵ (فریبا مهری، مهیار علوی مقدم، حسن دلبری، عباس محمدیان)، پذیرش (۱۳۹۸، ۴، ۱۱).

۵۲- تحلیل استعاره های هستومند و ماده مربوط به «عشق» در غزلیات شمس، مجله پژوهش های ادب عرفانی (گوهر گويا)، سال ۱۲، شماره ۳، پیاپی ۳۸، پاییز ۱۳۹۷، (حسن توفیقی، مهیار علوی مقدم، دکتر علی تسنیمی؛ دکتر ابراهیم استاجی)، نویسنده مسئول، زمان انتشار: ۳۰ تیر ۱۳۹۸ صص ۲۶-۱

۵۳- آسیب شناسی کارکرد گزاره های مرتبط با فعالیت و کار در ادبیات عامیانه با تمرکز بر امثال و حکم بر بنیاد دیدگاه های آلفرد آدلر، فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات توسعه اجتماعی- فرهنگی (انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات)، دوره ی هشتم، شماره ی ۱، تابستان ۹۸، صفحات ۳۳-۵۷. (علی تسنیمی، مهیار علوی مقدم، علی صادقی منش، هستی قادری سهی).

۵۴- تحلیل ساختار روایی و کنش گفتمان رمان سمفونی مردگان بر پایه نظریه نشانه- معناشناسی روایی گرماس، فصلنامه روایت شناسی، (احمد حسین پور، مهیار علوی مقدم، محمود فیروزی مقدم)، پذیرش نهایی: ۲ مرداد ۱۳۹۸، نویسنده مسئول.

۵۵- تحلیل گرشاسپ نامه بر اساس رویکرد کهن الگوی سفر قهرمان جوزف کمپبل، فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (قدسی براتی، ابراهیم استاجی، مهیار علوی مقدم، فرزاد قائمی)، پذیرش: ۱۳۹۷، ۶، ۲۴. Q4: 0/035

۵۶- تحلیل ساختاری دو حکایت از عجایب نامه همدانی بر اساس الگوی روایی تودوروف، فصلنامه متن شناسی ادب فارسی، دانشگاه اصفهان (ابوالفضل شکیبا، ابراهیم استاجی، مهیار علوی مقدم)، سال ۵۶ (جدید: دوره ۱۲) / شماره پیاپی ۴۵-

بهار ۱۳۹۹، صص ۹۰-۲۷۵ = Q2 0.107 A83

DOI: 10.22108/rpll.2019.114745.1424

۵۷- تحلیل گفتمان انتقادی مفهوم قدرت دفتر اول رمان روزگار سپری شده مردم سالخورده (اقلیم باد) براساس الگوی گفتمانی نورمن فرکلانف، ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، زمستان ۱۳۹۸، سال ۹، ش. ۲۷، (مهین میرزاییاتی، مهیار علوی مقدم، ابراهیم استاجی، کتایون شهپرراد)، نویسنده مسئول، Q4.

۵۸- نسخه شناخت محامد حیدریه برمبنای نقد متن شناختی با رویکرد درون متنی و برون متنی، فصلنامه کتابداری و اطلاع رسانی، زمستان ۱۳۹۸، (حسین برومندمقدم، علی تسنیمی، مهیار علوی مقدم، احمد فتوحی نسب)،

DOI: 10.30481/lis.2020.210142.1657

۵۹- آسیب شناسی کاربرد نظریه های روایت شناسی در پژوهش های دانشگاهی ایران (مطالعه موردی: الگوی کنشگر گرمس)، دوفصلنامه روایت شناسی، سال ۴، شماره ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۹، نویسنده مسئول، صص ۲۹۹-۲۶۳

۶۰- تحلیل کارکرد نمادین غار در کیش میترائیسم بر بنیاد دیدگاه های میرچا الیاده، فصلنامه الهیات تطبیقی، دانشگاه اصفهان، دوره ۱۰/ شماره ۲۲- پاییز و زمستان ۱۳۹۸ (علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم)، صص ۱۴۶-۱۳۳، نویسنده

مسئول، Q2= B(74)

10.22108/COth.2019.118418.1312

۶۱- بازشناخت تطبیقی پدیدارشناسی دینی و هرمنوتیک میرچا الیاده در عرفانیات تمهیدات عین القضاة همدانی، فصلنامه الهیات تطبیقی، دانشگاه اصفهان، دوره ۱۱/ شماره ۲۳- بهار و تابستان ۱۳۹۹ (فاطمه رفعت خواه، عباس

محمدیان، مهیار علوی مقدم، احمد خواجه ایم)، صص ۱۸-۱، Q2= B(74)

10.22108/COth.2020.118507.1317

۶۲- بررسی تطبیقی رده شناسی و طبقه بندی استعاره با رهیافتی زیباشناختی در زبان های فارسی و انگلیسی، مجله مطالعات زبان و ترجمه دوره ۵۲ شماره ۳ (۱۳۹۸) پاییز ۱۳۹۸، شماره پیاپی ۴۱- (میشم ابراهیمی، مهیار علوی

مقدم، محمد دودودی)، نویسنده مسئول، صص ۲۷-۱ ۲۸۷۸-۲۳۸۳ شاپا آنلاین

DOI: lts.v52i3.82246/10,22067

۶۳- تحلیل استعاره مفهومی ساختاری « هستی» در غزل های بیدل دهلوی، مجله متن پژوهی ادبی، دانشگاه علامه طباطبایی، از ۱۳۹۹، ۵، ۵ (حمید خصلتی، مهیار علوی مقدم، محمود فیروزی مقدم)، نویسنده مسئول، ضریب تاثیر:

۰،۱۲۵

DOI: 10.22054/LTR.2020.40858.2633

۶۴- تحلیل اسطوره شناختی- تطبیقی نماد غار و بررسی نمودهای آن در شعر منوچهر آتشی با تکیه بر دیدگاه های میرچا الیاده، مجله ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، سال ۱۶، شماره ۶۰، پاییز ۱۳۹۹ (علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم)، نویسنده

مسئول، Q1. صص ۱۴۱-۱۷۲. ضریب تاثیر: ۱،۳۸

۳. مقاله در نشریه های معتبر علمی - ترویجی

رتبه نشریه	تاریخ انتشار/شماره	همکاران(به ترتیب) *نویسنده مسئول	نام نشریه	نام مقاله	ردیف
------------	--------------------	--	-----------	-----------	------

۱- گذری بر معناشناسی فهم متن / مجله‌ی مطالعات ایرانی / دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان / شماره ۹ - بهار ۱۳۸۵ / تالیف (علمی - ترویجی).

۲- فرایند نقد اسطوره ای در نقد و تحلیل کهن الگوی «مرگ و تولد دوباره» / مجله‌ی مطالعات ایرانی / دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان / سال هفتم / شماره ۱۴ - پاییز ۱۳۸۷ / ص ۲۲۱ تا ۲۳۶ / تالیف (علمی - ترویجی).

۳- اسلام، وراى نژاد / مشکوه ۱۹-۱۸، بهار و تابستان ۶۷ / ترجمه (علمی - ترویجی).

۴- نقش کتاب در گسترش تمدن اسلامی / مشکوه ۲۹، زمستان ۶۹ / ترجمه (علمی - ترویجی).

۵- گنبدسازی دوران تیموری در تایباد / مشکوه ۲۸، پاییز ۶۹ / ترجمه (علمی - ترویجی).

۶- گذری بر سرزمین فقر و ثروت (معرفی کتاب تاریخ آفریقای مرکزی) / مشکوه ۳۳، زمستان ۱۳۷۰ / تألیف (علمی - ترویجی).

۷- نگاهی به دیباچه‌ی کشف المحجوب / مشکوه ۵۹-۵۸، بهار و تابستان ۱۳۷۷ / تألیف (علمی - ترویجی).

۸- شعر مولانا و نظریه «مرگ مولف» رولان بارت / فصلنامه زبان و ادبیات فارسی / دانشکده ادبیات دانشگاه ارومیه / سال اول - شماره ۳ - پاییز ۱۳۸۶ / صص ۷۷-۹۰ / تألیف (علمی - ترویجی).

۹- بررسی تطبیقی بازآفرینی اسطوره ها در شعر معاصر / مجله ادبیات تطبیقی / دانشگاه آزاد اسلامی جیرفت / سال اول ش ۳ / پاییز ۱۳۸۶ / صص ۱۴۵ تا ۱۶۳ / تالیف (علمی - ترویجی).

10-Critique of Golshiri's "Shazdeh Ehtejab" by emphasis on Gerard Genette viewpoints, AFINIDAD LXXI, 563, noviembre-diciembre 2013/ 9-14pp.ISI

۱۱- مبانی مشترک معناشناسی در فهم و تاویل شعر مولانا و شعر نو / نشریه تخصصی مولانا پژوهی / موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران / شماره ۱ / بهار ۱۳۸۹ / صص ۷۹-۹۵ / تالیف (بارویکرد علمی - پژوهشی).

۱۲- کاربرد هرمنوتیک در تاویل شعر مولانا / مجموعه مقالات مولانا پژوهی / دفتر دوم (زبان و اندیشه مولوی بانگهای تطبیقی به عطار) / فروردین ۱۳۸۶ / موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران ۱۳۸۶ (درآستانه ی علمی - پژوهشی)

۱۳- تاویل شعر مولانا بر پایه ی نظریه شالوده شکنی و چندگانگی معنایی ژاک دریدا و رولان بارت / مجموعه مقالات مولانا پژوهی / دفتر چهارم (مولانا و نظریه های ادبی) / اردی بهشت - ۱۳۸۶ / موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران (درآستانه ی علمی - پژوهشی) -

۱۴- بازتاب زیباشناختی مکتب باروک در شعرحافظ/مجله پژوهشهای ادبی-بلاغی(دانشگاه پیام نورمشهد)/(مسلم رجبی، مهیار علوی مقدم)، /دوره ی اول، شماره ۳، تابستان ۱۳۹۲(زمان چاپ: زمستان ۱۳۹۲)/صص ۷۳-۹۶ / تالیف(علمی-پژوهشی دانشگاه پیام نور).

۱۵- واکاوی تقابل زنان و مردان شاهنامه بر بنیاد آرای اکوفمینیستی، مطالعات نظریه و انواع ادبی(دانشگاه حکیم سبزواری)، سال ۱، شماره ۳، تابستان ۱۳۹۵/(هستی قادری سهی، مهیار علوی مقدم)، (بارویکرد علمی - پژوهشی). صص ۱۵۷-۱۷۲

۴. مقاله در نشریه های معتبر تخصصی

ردیف	نام مقاله	نام نشریه	همکاران(به ترتیب) *نویسنده مسئول	تاریخ انتشار/شماره
------	-----------	-----------	----------------------------------	--------------------

۱- نگاهی ساختارگرایانه به زنداننامه های مسعود سعد سلمان / کتاب پاژ ۴، بهار ۷۱ / تألیف.

۲- ضرورت پژوهش در زمینه ی آسیای میانه / کیهان اندیشه ۴۵ / تألیف.

۳- هویت زبانی و قومی در آسیای میانه / کیهان اندیشه ۴۶ / تألیف.

۴- نخستین رویارویی غربیان با مسلمانان / کیهان اندیشه ۲۷، آذر و دی ۶۸ / تألیف.

۵- کتاب و کتابخانه در تمدن و فرهنگ اسلامی / کیهان اندیشه ۳۱، مرداد و شهریور ۶۹ / ترجمه

۶- پژوهشی نو درباره حکیم سنایی / کلک ۲۲، دی ۱۳۷۰ / تألیف.

۷- سلامی به پارسی گویان آسیای میانه / خاوران ۱۳ / تألیف.

۸- در خراسان بزرگ / خاوران ۱۵ و ۱۴ / گفتگو.

۹- معرفی کتاب حکیم اقلیم عشق / پژوهشنامه ی بنیاد پژوهش ها / تألیف.

۱۰- مطالعات صورتگرایی ادبیات در ایران / پژوهشنامه ی بنیاد پژوهش ها / تألیف / ش ۶ و ۷ / آبان و آذر ۱۳۷۶.

۱۱- زبان ادبی، به عنوان نظام نشانه ها / در مجموعه ی چهارمین کنفرانس زبان شناسی / دانشگاه علامه طباطبائی / ۱۳۷۹ / تألیف.

12 The History of the Quran (Islamis Sciences University)

13- The Miracle of the Quran (Islamis Sciences University)

۱۴- زبان شناسی ساختارگرا / در مجموعه ی برگ بی برگی (یادنامه ی استاد رضا مایل) به کوشش نجیب مایل هروی / تألیف.

۱۵- پیکره شناسی آموزش زبان / در مجموعه مقالات همایش ادبیات فارسی در تعلیم و تربیت کودکان - سبزواری ۷۹- / ۱۳۷۸ / تألیف.

۱۶- کنش شهریاری در اندیشه ی سیاسی فردوسی / در کتاب «ز دفتر نبشته گه باستان» - مرکز خراسان شناسی / ۱۳۷۹ / تألیف.

۱۷- از هنجارگریزی به فراهنجاری / نشریه‌ی انسان و اندیشه - دانشگاه آزاد اسلامی سبزوار، مرداد ۷۸ / تألیف.
۱۸- باستانگرایی در ترجمه‌ای از نهج البلاغه / در مجموع مقالات ویژه‌ی امام علی (ع) / مرکز خراسان‌شناسی / ۱۳۷۹ / تألیف.

۱۹- نظریه‌ی دریافت، هرمنوتیک و تاویل متن / کیمیای سخن (مجموعه مقالات همایش نکوداشت دکتر علوی مقدم - ۱۳۸۰ / تألیف.

۲۰- کاربرد هرمنوتیک در معناشناسی فهم متن‌های ادبی کلاسیک / سریر سخن (مجموعه مقالات دومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی) / دانشگاه تربیت مدرس / اسفند ۱۳۸۲.

۲۱- تاویل غزل‌های حکیم سنایی بر پایه‌ی نظریه‌ی چندگانگی معنایی و رویکرد هرمنوتیکی / ثنای سنایی (مجموعه مقالات. همایش بین‌المللی بزرگداشت حکیم سنایی) ۱۰-۱۱ دی ۱۳۸۷ - / دانشگاه الزهراء - تهران.

۲۲- به زبان اوکراینی: ДОСЛІДЖЕННЯ КОЛЬОРОНАЗВ У ПЕРСЬКОМУ ПОЕТИЧНОМУ

ТЕКСТІ (هرمنوتیک و مطالعات شالوده‌شکنی در فهم و تاویل شعر فارسی / ویژه‌نامه بزرگداشت

پروفسور کوچوبی (به نام شرق و گفتگوی تمدن‌ها) / اوکراین (انستیتوی شرق‌شناسی کریمسکی آکادمی علوم

اوکراین) / مرداد-شهریور ۱۳۹۱ = آگوست ۲۰۱۲ / ص ۱۷۳-۱۸۷ (با همکاری دکتر اولنا مازه پوا).

۲۳. کاربرد تحلیل‌های هرمنوتیکی و تاویل گرایانه در شعر حافظ / مجله تخصصی ادبیات فارسی / دانشگاه آزاد اسلامی

مشهد / سال چهارم - ش. ۱۵-۱۶ / پاییز و زمستان ۱۳۸۶ / ص ۱۱۰ تا ۱۲۳ / تألیف (علمی - پژوهشی دانشگاه آزاد)

۵. مقاله در دایره‌المعارف بزرگ اسلامی

۱- ابن عاقولی / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف

۲- ابن ماشطه / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۳- ابن صوفی / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۴- ابن قرقماس / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۵- ابن مبارک / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۶- ابن مقرئ / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۷- ابوسلمه / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۸- ابوزکریا / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۹- ابوالسّرایا / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۱۰- ابو عبدالله شقاق / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۶. مقاله کامل و چکیده مقاله در همایش ها و کنفرانس های معتبر ملی و بین المللی

ردیف	عنوان مقاله	عنوان کنفرانس	مکان برگزاری	تاریخ برگزاری
------	-------------	---------------	--------------	---------------

* داخلی

- ۱- کنگره ی همکاری های علمی - فرهنگی در آسیای میانه / ۱۳۷۲ / تهران / وزارت امور خارجه / ارائه ی مقاله.
- ۲- کنفرانس شناخت مکتب آذربایجانی - ارومیه / ارائه ی مقاله.
- ۳- همایش زبان و ادبیات فارسی در تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان - سبزوار / ۱۶ مهر / ۷۸ / ارائه ی مقاله.
- ۴- همایش نکوداشت دکتر سیدمحمد علوی مقدم - سبزوار / اردی بهشت ۸۰ / سخنرانی و مقاله.
- ۵- دومین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی / دانشگاه تربیت مدرس تهران / اسفند ۸۲ / سخنرانی و مقاله.
- ۶- نقش زبان در گفتگوی تمدن ها / اردی بهشت ۸۳ / دانشگاه اصفهان / سخنرانی و مقاله و ریس جلسه.
- ۷- همایش معناشناسی و کاربردشناسی زبان / دانشگاه فردوسی مشهد / خرداد ۸۳ / سخنرانی و مقاله.
- ۸- همایش چند جانبه ی شعر و داستان / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / خرداد ۸۱ / سخنرانی.
- ۹- گردهمایی کتاب و اطلاع رسانی / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / اردی بهشت ۸۱ / سخنرانی.
- ۱۰- بزرگداشت مولانا / دانشگاه فردوسی مشهد / مهر ۸۳ / سخنرانی.
- ۱۱- بزرگداشت فریدون مشیری / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / آبان ۸۰ / سخنرانی.
- ۱۲- بزرگداشت حافظ / دانشگاه فردوسی مشهد / مهر ۸۴ / سخنرانی.
- ۱۳- هنجارگریزی و فراهنجاری در شعر معاصر / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / فروردین ۸۱ / سخنرانی.
- ۱۴- همایش نقد و بررسی ادبیات تطبیقی / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / بهار ۸۵ / سخنرانی و دبیر همایش.
- ۱۵- همایش زبان و اندیشه مولانا بانگاهی تطبیقی به عطار / دانشگاه فردوسی مشهد / ۲۵-۲۶ فروردین ۱۳۸۶ / سخنرانی و ارائه ی مقاله: کاربرد هرمنوتیک در تاویل شعر مولانا.
- ۱۶- همایش مولانا و نظریه های ادبی / دانشگاه شهیدباهنر کرمان / ۲۶-۲۷ اردی بهشت ۱۳۸۶ / سخنرانی و ارائه ی مقاله: تاویل شعر مولانا بر پایه ی نظریه ی شالوده شکنی و چندگانگی معنایی ژاک دریدا و رولان بارت.
- ۱۷- همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / اول آبان ۱۳۸۶ / دانشگاه حکیم سبزواری / سخنرانی و ارائه ی مقاله: طرح اندامواری تاریخ بیهقی.
- ۱۸- همایش مولانا و حکیم سبزواری / ۲۸ آبان ۱۳۸۶ / دانشگاه حکیم سبزواری / سخنرانی و ارائه ی مقاله: مبانی مشترک معناشناسی در فهم و تاویل شعر مولانا و شعر نو.
- ۱۹- همایش علم و دین / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۰ اردی بهشت ۱۳۸۶: رویکرد هرمنوتیک انتقادی در تحلیل زبان دینی / سخنرانی و چاپ خلاصه و اصل مقاله .
- ۲۰- دومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران / ۴-۶ شهریور ۱۳۸۶ / دانشگاه فردوسی مشهد: آسیب شناسی ادبیات: دریافت ها و استنباط ها.

- ۲۱- همایش بزرگداشت فردوسی / ۲۴-۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۷/ دانشگاه فردوسی مشهد: کاربرد عناصر شهرباری و پهلوانی در ساختار سیاسی شاهنامه / چکیده ی مقاله
- ۲۲- چهارمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی / ۲۵-۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۷ / دانشگاه گیلان -رشت / سخنرانی و چاپ خلاصه ی مقاله: جستاری در نگرش روشمند آسیب شناسی در حوزه ی آفرینشی و پژوهشگری ادبیات /
- ۲۳- سومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران / ۸- ۶ شهریور ۱۳۸۷ / انجمن ترویج - فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی / مقاله و سخنرانی: نگاهی انتقادی به شرح نویسی بر شعر فارسی.
- ۲۴- گردهمایی بین المللی «مکتب شیراز»، ۱۳-۱۴ آذر ۱۳۸۷ (تهران - شیراز) - مقاله و سخنرانی: نگاهی انتقادی به بلاغت سنتی در شعر حافظ و پیوند آن با چند گانگی معنایی و شبکه گسترده ی دال ها.
- ۲۵- همایش بین المللی بزرگداشت حکیم سنایی، ۱۰-۱۱ دی ۱۳۸۷ - / دانشگاه الزهرا- تهران- مقاله و سخنرانی: تاویل غزل های حکیم سنایی بر پایه ی نظریه ی چند گانگی معنایی و رویکرد هرمنوتیکی.
- ۲۶- پنجمین گردهمایی (بین المللی) انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران / ۲۴-۲۶ شهریور ۱۳۸۹ / دانشگاه یزد / چاپ چکیده و اصل مقاله: کارکرد فرایند خواندن در فرایند فهم متن
- ۲۷- پنجمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی- دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۰-۱۱ آبان ۱۳۸۹ / چکیده مقاله چاپ شده در مجموعه مقالات (پرنیان سخن): آسیب شناسی پژوهش های ادبی در عرصه پایان نامه ها؛
- ۲۸- سخنرانی در درس گفتارهای بیهقی، مرکز فرهنگی شهر کتاب؛ تهران / ۲۹ آذر ۱۳۹۱ سخنرانی: ساختار روایت در تاریخ بیهقی.
- ۲۹- ششمین همایش ملی پژوهش های ادبی «آسیب شناسی نقد و نظریه پردازی ادبی در ادبیات دانشگاهی و برون دانشگاهی»، دانشگاه شهید بهشتی - / ۵ و ۶ دی ۱۳۹۱ / چاپ چکیده مقاله.
- ۳۰- سومین همایش ملی بزرگداشت بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اول آبان ۱۳۹۲ / سخنرانی: انواع زمان در روایت بر اساس نظریه ی ژرار ژنت در تاریخ بیهقی.
- ۳۱- دومین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، «ساختار علم ادب»، دانشگاه پیام نور / بجنورد / ۱۱-۱۲ آبان ۱۳۹۲ / سخنرانی و چاپ مقاله.
- ۳۲- دومین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، «انسان شناسی مولانا»، دانشگاه پیام نور / بجنورد / ۱۱-۱۲ آبان ۱۳۹۲ / (حمیدرضا حافظیان، مهیار علوی مقدم)، چاپ کامل مقاله.
- ۳۲- میزگرد پژوهشی «ادبیات انقلاب اسلامی» / دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه حکیم سبزواری / ۶ اسفند ۱۳۹۲ / ارائه سخنرانی.
- ۳۳- هفتمین همایش بین المللی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، «نقد سازده احتجاج گلشیری با تأکید بر دیدگاه ژرار ژنت»، دانشگاه هرمزگان- بندرعباس / ۱۲-۱۳ اسفند ۱۳۹۲ / سخنرانی:.
- ۳۴- نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی / «ضرورت بازشناخت فرایند یا نقد پژوهی در حوزه ادبیات دانشگاهی»، بجنورد، دانشگاه پیام نور / ۵-۷ شهریور ۱۳۹۳ / سخنرانی و چاپ کامل مقاله.

۳۵- نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی/ «جریان شناسی نقدردمان اجتماعی در دهه ی هفتادشمسی براساس رویکرد اجتماعی منتقدان»، بجنورد- دانشگاه پیام نور، (نرگس شیخ، مهیار علوی مقدم)، ۷-۵/ شهریور ۱۳۹۳/ چاپ کامل مقاله.

۳۶- کنگره بین المللی نهضت سربداران، «تحلیل گفتمان انتقادی در زمان تاریخی نهضت سربداران»، دانشگاه حکیم سبزواری، ۲۶-۲۷ آذر ۱۳۹۴- چاپ چکیده مقاله.

۳۷- کنفرانس سالانه پژوهش در علوم انسانی و مطالعات اجتماعی، «ضرورت بازشناخت تفکر انتقادی، مثابه رویکردی میان رشته ای در حوزه علوم انسانی و نقد ادبی»، ۵ دی ۱۳۹۶/ پژوهشگاه فرهنگ و هنر، ISC، تهران. چاپ کامل مقاله، صص ۱۵۶-۱۶۹

۳۸- ششمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، «بررسی روایت شناسی مصیب نامه عطار براساس نظریه زمان در روایت ژرار ژنت» (جواد صدیقی ليقوان، مهیار علوی مقدم، ابراهیم استاجی، آذین حسین زاده)، انجمن علمی نقد ادبی ایران، آذر ۱۳۹۶، ISC، چاپ کامل مقاله.

۳۹- دوازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، «بررسی روایت شناسی الهی نامه عطار براساس نظریه زمان در روایت ژرار ژنت»، (جواد صدیقی ليقوان، مهیار علوی مقدم، ابراهیم استاجی، آذین حسین زاده)، دانشگاه رازی- کرمانشاه ۱۵-۱۷ شهریور ۱۳۹۶/ ISC، چاپ کامل مقاله.

۴۰- اولین کنفرانس ملی مدیریت بارویکرد اقتصاد مقاومتی، «نقش نگرش زیست بوم گرای بر تقویت اقتصاد ماثاومتی و اجرایی شدن اهداف آن» (هستی قادری سهی، مهیار علوی مقدم)، دانشگاه آزاد اسلامی آباءه، ۱۴، ۲، ۱۳۹۶، ISC، چاپ کامل و ارائه پوستر مقاله.

۴۱- نخستین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی فارسی و فرانسه، «بررسی تطبیقی مفهوم زن از نگاه کریستین بوین و نادرا ابراهیمی با تمرکز بر زننده تراز زندگی و چهل نامه کوتاه به همسر»، (مهیار علوی مقدم، هستی قادری سهی)، دانشگاه فردوسی مشهد- دانشگاه سوربن ۸-۷ مهر ۱۳۹۵/ ISC، چاپ چکیده مقاله.

۴۲- دومین کنگره بین المللی علوم قرآن و حدیث، «جستاری در مبانای ادبی و زیبایی شناسی تعدد پذیری تفاسیر در قرآن عظیم» (ثمانه علوی، علیرضا عابدی آسیا، مهیار علوی مقدم)، دانشگاه شهید بهشتی، ۷ مرداد ۱۳۹۵، چاپ کامل مقاله.

۴۳- همایش ملی ملک الشعرا ی بهار، «ضرورت چارچوب نظری و نظریه پردازی ادبی در نقد و تحلیل شعر ملک الشعرا ی بهار، معاونت پژوهشی آموزش و پرورش خراسان رضوی، ۱۱ آبان ۱۳۹۶، ISC، Civilica، چاپ چکیده مقاله.

۴۴- کنفرانس بین المللی زبان و ادبیات فارسی در زمان اکبر شاه گورکانی و سلاطین صفویه، «کارکرد طنز اجتماعی در غزلیات کلیم کاشانی» (محمد مهدی خطیبی، مهیار علوی مقدم)، **Institute of Persian**

Resrarch, Aligarah Muslim University, Aligarah- India، دانشگاه اسلامی علیگره، مرکز تحقیقات فارسی، علیگره- هند، ۳-۵ فوریه ۲۰۱۶/ ۱۴-۱۶ بهمن ۱۳۹۴، صص ۲۱۷، چاپ کامل مقاله.

۴۵- ششمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی، «بررسی نگرش مردان به زنان در تاریخ بیهقی بر بنیاد آرای اکو فمینیستی»

دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۳۹۵/ ISC، چاپ چکیده مقاله

۴۶- کرسی علمی- ترویجی «هرمنوتیک، قرآن و تفسیر مدرن» (امکان سنجی طرح تفسیر زیباشناسی قرآن کریم)، خانم ثمانه علوی، هیات کرسی نظریه پردازی دانشکده الهیات و معارف اسلامی، ۱۳۹۸، ۲، ۳۰ مدیر ناقد

*خارجی

۱- همایش ICANAS38 / ترکیه - آنکارا / ۱۰-۱۵ / ۲۰۰۷ / ۹ / ۱۵ / شهریور ۱۳۸۶ همایش بین المللی و پیوسته: ارایه ی سخنرانی و چاپ خلاصه واصل مقاله (**The Role of Persian and Turkish Languages in**

National Identity of Middle Asia

۲- نخستین همایش « ترجمه و تاثیر جهانی شدن» / امارات متحده عربی (**Translation and Impact of**

Globalisam) / ۱۸-۲۰ نوامبر ۲۰۰۸ = ۲۸-۳۰ آبان ۱۳۸۷ / العین امارات متحده عربی / همایش بین المللی و پیوسته /

مقاله و سخنرانی: **Hermeneutics and Translation Theory in Literary Texts:**

۳- دومین همایش بین المللی ادبیات، زبان و زبان شناسی / یونان (**2nd Annual International Conference**

on Literature, Language and Linguistics)، آتن، یونان / ۱۳-۱۶ ژولای ۲۰۰۹ م. / ۲۲-۲۴ تیر ۱۳۸۸-

مقاله و سخنرانی: **The study of Poetical Trends in Contemporary Persian Poem.**

۴- همایش بین المللی ادبیات تطبیقی فارسی و عربی / الموتر الدولی الادب المقارن العربی - الفارسی : لبنان- بیروت

/ ۲۱-۲۲ اردیبهشت ۱۳۸۹ / ۱۱-۱۲ مه ۲۰۱۰ / مقاله و سخنرانی: بررسی تطبیقی ارداویراف نامه، رساله الغفران و کمدی

الهی / دراسه ارداویراف نامه، رساله الغفران و الکو میدیا الالهیه المقارنه / عضو کمیته علمی همایش.

۵- همایش آشنایی با مفاخر، شاعران و فیلسوفان ایرانی در هفته فرهنگی ج.ا. ایران دراوکران: اوکران- کی یف / ۲۱

آبان ۱۳۸۹ / ۱۱ نوامبر ۲۰۱۰ / سخنرانی: پیشینه تاریخی ایران شناسی در شاخه زبان و ادبیات فارسی.

۶- کنفرانس سالانه وادواری «مباحث و مطالعات فرهنگی ، زبان شناسی و ادبی»: اوکران- کی یف / ۱۴ آوریل ۲۰۱۱ م. /

۲۵ فروردین ۱۳۹۰ ش / سخنرانی: هرمنوتیک و مطالعات شالوده شکنی در فهم و تاویل شعر فارسی (به ویژه غزلیات

مولانا و حافظ).

۷- هفتمین کنفرانس بین المللی وادواری «رابطه ی ادبیات و انواع دیگر هنری: علم تطبیقی و علم تاویل»: اوکران- کی

یف / ۱ مارس ۲۰۱۲ / ۱۱ اسفند ۱۳۹۰ / **Taras Shevchenko National University of Kyiv**، سخنرانی: نقش

هرمنوتیک در روش شناسی نوین علوم انسانی.

۸- همایش بزرگداشت حکیم خیام / دانشگاه ملی تاراس شفچنکو کی یف- اوکران / سه شنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۱ / ۲۴

آوریل ۲۰۱۲ / سخنرانی: نگاهی به ساختار معماری آرامگاه خیام ؛

۹- دوازدهمین کنفرانس بین المللی جهت گیری جدید در علوم انسانی / مادرید-اسپانیا / ۱۱-۱۳ ژوئن ۲۰۱۴ /

The Twelfth International Conference on New Directions in the Humanities

// **Madrid, Spain 11 - 13 June 2014 CEU San Pablo University**

Persian Literature and Interdisciplinary Fields : سخنرانی و چاپ کامل مقاله

درس های تدریس شده

دوره آموزشی	عنوان درس	
دکتری	اسطوره شناسی، مکتب های ادبی، تحقیق در بلاغت و فنون ادبی، متون حماسی، تحقیق در ادبیات حماسی و قهرمانی، زبان حماسی، کاربرد نقد ادبی در متن های حماسی	۱
کارشناسی ارشد محض ادبیات تطبیقی ادبیات پایداری	مبانی نظری و نظریه های ادبیات تطبیقی، تعاملات و روابط ادبی ایران و جهان، مطالعات تطبیقی ادبیات پایداری، مطالعات زبانی در متن ادبی، مطالعات بینارشته ای ادبیات تطبیقی، تاریخ تحلیلی ادبیات معاصر، زبان تخصصی، مرجع شناسی و روش تحقیق، تاریخ بیهقی،....	۲
کارشناسی	زبان تخصصی ۱،۲، سبک شناسی نظم و نثر، جریان شناسی ادبیات معاصر، متون نظم و نثر (حافظ، مخزن الاسرار، کلیله و دمنه، چهارمقاله، شاهنامه، تاریخ بیهقی،...)، دستور زبان، تاریخ زبان فارسی، معانی و بیان، تاریخ ادبیات،	۳

برگزاری کارگاه ها و دوره های آموزشی

ساعت	سال	برگزارکننده دوره	نوع دوره
۸ ساعت: شماره گواهی: ۹۲۵/۹۰۱۶۱ تاریخ گواهی: ۹۲،۱۰،۱۵	۹۲،۸،۱۴ و ۹۲،۹،۱۹	دانشگاه حکیم سبزواری معاون پژوهشی دانشگاه و دانشکده الهیات و معارف اسلامی	کارگاه « شیوه پایان نامه نویسی برای دانشجویان کارشناسی ارشد دانشکده الهیات»: جمعاً ۸ ساعت

جوایز و تشویق ها

محل برگزاری	سال	رتبه	عنوان
-------------	-----	------	-------

۱- کتاب سال دانشجویی (به مناسبت کتاب حکیم اقلیم عشق) / جهاد دانشگاهی / ۱۳۸۰.

۲- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۸۰-۱۳۷۹.

- ۳- جایزه‌ی ویژه‌ی مرحوم دکتر یوسفی (به مناسبت نظریه‌های نقد ادبی معاصر) / دانشگاه فردوسی مشهد / ۱۳۷۶.
- ۴- پژوهشگر برتر دانشجویی / دانشگاه فردوسی مشهد / ۱۳۸۰.
- ۵- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۸۵-۱۳۸۴.
- ۶- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۸۷-۱۳۸۸.
- ۷- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۹۱-۱۳۹۲.
- ۸- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۹۲-۱۳۹۳.
- ۹- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۹۸-۱۳۹۷.

دیگر فعالیت های پژوهشی (داوری مجلات و همایش ها و.....)

داوری بیش از ۱۰۰ مقاله در مجلات علمی- پژوهشی متن شناسی ادب فارسی اصفهان، گوهرگوی اصفهان، فنون ادبی، بلاغت کاربردی، جستارهای زبانی، جستارهای ادبی، شعرپژوهی، ادبیات غنایی، نقد و نظریه ادبی، مطالعات بلاغی و نقد ادبی، نقد ادبی و.....

- داوری ۳۰ مقاله برای مجله پژوهش های ادبیات عرفانی / گوهرگویا (دانشگاه اصفهان): تا مهر ۹۹
- داوری ۲۶ مقاله برای مجله متن شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان): تا ۱۳۹۸، ۵، ۳
- داوری ۴ مقاله برای مجله شعرپژوهی (دانشگاه شیراز): تا ۱۳۹۵، ۶، ۱
- داوری ۳ مقاله برای مجله ادبیات پارسی معاصر (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی): تا ۱۳۹۷، ۱۱، ۱
- داوری ۲ مقاله برای مجله پژوهشنامه ادبیات غنایی (دانشگاه سیستان و بلوچستان): تا ۱۳۹۸، ۴، ۲۶
- داوری ۵ مقاله برای مجله مطالعات زبانی و بلاغی (دانشگاه سمنان): تا ۱۳۹۹، ۶، ۲۶
- داوری ۷ مقاله برای مجله بلاغت کاربردی و نقد بلاغی (دانشگاه پیام نور): تا ۱۳۹۸، ۴، ۸
- داوری ۸ مقاله برای مجله پژوهشنامه مکتب های ادبی (دانشگاه مازندران): تا ۱۳۹۹، ۸، ۱
- داوری ۶ مقاله برای مجله پژوهشنامه ادبیات حماسی (دانشگاه مازندران): تا ۱۳۹۹، ۸، ۱
- داوری ۵ مقاله برای مجله روایت شناسی (دانشگاه مازندران): تا ۱۳۹۹، ۸، ۱
- داوری ۳ مقاله برای مجله جستارهای ادبی (دانشگاه مازندران): تا ۱۳۹۸، ۷، ۱

....

- داوری ۱۵ مقاله و ۱۷ چکیده برای ششمین همایش دانشگاهی ادبیات کودک و نوجوان (دانشگاه امام رضا): ۱۸-
۱۳۹۶/۲/۱۹

- داوری ۱۰ مقاله برای دهمین همایش بین المللی انجمن ترویج (دانشگاه محقق اردبیلی): ۶/۱۳۹۴. ۴-۶
- داوری ۷ مقاله برای نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج (دانشگاه پیام نور بجنورد): ۱۳۹۳، ۶. ۵-۷

مسئولیت ها/ عضویت ها

ردیف	عنوان	زمان مسئولیت/ فعالیت	سال های مسئولیت
------	-------	-------------------------	-----------------

- ۱- ماموریت تدریس زبان و ادبیات فارسی به اوکراین / از جانب مرکز همکاری های علمی بین المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری / از مهر ۱۳۸۹ تا مهر ۱۳۹۱.
- ۲- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی: از ۱۶/۱۱/۱۳۹۱ تا آبان ۱۳۹۲
- ۳- عضو هیات ممیزه دانشگاه حکیم سبزواری از اسفند ۱۳۹۲ تا کنون.
- ۴- دبیر کمیسیون تخصصی علوم انسانی هیات ممیزه دانشگاه حکیم سبزواری از خرداد ۱۳۹۲ تا کنون
- ۵- رییس کمیته منتخب دانشکده ادبیات و علوم انسانی از ۲۶ شهریور ۱۳۹۲ تا کنون.
- ۶- عضو کمیته علمی در چند همایش ملی کشوری.
- ۷- رییس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه حکیم سبزواری: از ۱۱ آبان ۱۳۹۲ تا ۱۶ مهر ۱۳۹۶
- ۸- رییس نخستین همایش ملی آسیب شناسی آموزش زبان های خارجی در ایران (اردیبهشت ۱۳۹۴). ۲۴،۱۲،۹۵ تا ۲۴،۱۲،۹۵
- ۹- سردبیر مجله ی « مطالعات نظریه و انواع ادبی » دانشگاه حکیم سبزواری (از سال ۱۳۹۳ تا کنون).
- ۱۰- رییس دومین همایش ملی آسیب شناسی آموزش زبان های خارجی در ایران (اردیبهشت ۱۳۹۶).
- ۱۱- عضو هیات تحریریه دوفصلنامه علمی - پژوهشی بلاغت کاربردی و نقد بلاغی، دانشگاه پیام نور، از ۱۳۹۵ تا کنون
- ۱۲- رییس هیات داوری گروه علوم انسانی جشنواره دانشجوی نمونه سال ۹۵ (مربوط به سازمان امور دانشجویان) با ابلاغ ۴۵۷۳۰/۹۴ تا ۱۳۹۴-۱۱-۱۳ تا ۱۳۹۵-۰۲-۱۳
- ۱۳- رییس هیات داوری گروه تخصصی و عضو کمیته پژوهشی جشنواره دانشجوی نمونه سال ۹۵ با ابلاغ ۳۷۰۵۴/۹۵ تا ۶،۹،۹۵ تا ۱۲،۱۲،۹۵
- ۱۴- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی: از ۱۳۹۹،۶،۳ تا کنون
- ۱۵- عضو هیات تحریریه مجله مطالعات زیباشناسی و بلاغی ادبیات (دانشگاه آزاد اسلامی مشهد)

دبیر همایش ها

- ۱- دبیر همایش نقد و بررسی ادبیات تطبیقی - دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۱ اردیبهشت ۱۳۸۵
- ۲- دبیر همایش سالانه ی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی - دانشگاه حکیم سبزواری / اول آبان ۱۳۸۶
- ۳- دبیر همایش مولانا و حکیم سبزواری - دانشگاه حکیم سبزواری / ۲۸ آبان ۱۳۸۶
- ۴- دبیر اجرایی دومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران - دانشگاه فردوسی مشهد / ۶-۸ شهریور ۱۳۸۶

- ۵- دبیر اجرایی همایش ملی «آب و ارزش های فرهنگی آن» - دانشگاه فردوسی مشهد / ۹ و ۱۰ آبان ۱۳۸۸
- ۶- دبیر پنجمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی- دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۰-۱۱ آبان ۱۳۸۹
- ۷- مدیر علمی سومین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اول آبان ۱۳۹۲ ۸,۵, ۹۲
۲۵۴۲۴/۹۲ د
- ۸- مدیر علمی چهارمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اول آبان ۱۳۹۳
- ۹- مدیر علمی پنجمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اول آبان ۱۳۹۴
- ۱۰- مدیر علمی ششمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اول آبان ۱۳۹۵
- ۱۱- دبیر هفتمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اول آبان ۱۳۹۶ ۲۴, ۱۲, ۹۵
۵۶۹۰۲/۹۵ د

راهنمای و مشاوره پایان نامه های کارشناسی ارشد

ردیف	عنوان	نام دانشجو	راهنما/مشاور	زمان دفاع	نمره
------	-------	------------	--------------	-----------	------

استاد راهنما (کارشناسی ارشد):

- ۱- نقد و تحلیل زیبا شناسی- درون مایه ای شعر علی معلم: احمد کوچک پور* زمان دفاع: ۱۳۸۶/۱۱/۱۴ استاد مشاور: دکتر احمد خواجه ایم
- ۲- موسیقی اشعار ناصر خسرو: نرگس فاطمی* زمان دفاع: زمستان ۱۳۸۶ استاد مشاور: دکتر ابوالقاسم رحیمی
- ۳- تحلیل هنری شعر ادبیات کودک و نوجوان در دو دهه ی بعد از انقلاب : زهره خیری* زمان دفاع: شهریور ۱۳۸۷.
- ۴- کتاب شناسی تحلیلی - توصیفی ادبیات داستانی ترجمه (دهه اول انقلاب: ۵۷-۶۷): رباب قربانی* زمان دفاع: مهر ۱۳۸۸.
- ۵- نقد و بررسی آثار داستانی نادر ابراهیمی: سوسن پور شهرام* خرداد ۱۳۸۷. استاد مشاور: دکتر حمید دهنی
- ۶- جریان شناسی شعر مشروطیت: محمد رضا قلی زاده* زمان دفاع: اردی بهشت ۱۳۸۷. استاد مشاور: دکتر مه دخت پور خالقی چترودی
- ۷- جریان شناسی نثر مشروطیت: اعظم مکنونی* زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۷. استاد مشاور: د. علی تسنیمی
- ۸- نقد و بررسی شیوه های آموزش زبان فارسی به خارجیان: فاطمه اکبری* زمان دفاع: اردی بهشت ۱۳۸۷.
- ۹- تاثیر متقابل شعر فارسی و نگارگری ایرانی: محمد اسماعیل صیادی قریب* زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۸. استاد مشاور: د. محمد علی رجبی
- ۱۰- نقد و تحلیل سبک شناختی آثار برگزیده ی دکتر شریعتی: زهره نیک اندیش* زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۸. استاد مشاور: د. ابوالقاسم رحیمی
- ۱۱- بررسی تحلیلی - توصیفی دیدگاه عین القضاة همدانی در باره تاویل و فهم متن: سحر سعادت* ۱۳۸۹, ۶, ۲ نمره: ۱۸, ۷۵
استاد مشاور: دکتر علی تسنیمی
- ۱۲- روش شناسی پژوهش های ادبی با تکیه بر آثار دکتر شفیعی کدکنی: طاهره میزانی* زمان دفاع: ۱۳۸۹, ۸, ۱۲ نمره: ۱۷, ۷۵
استاد مشاور: دکتر مه دخت پور خالقی چترودی

- ۱۳- نقد و تحلیل فرایند برجسته سازی زبان در غزل های سعدی: حسین بهرامی * ۱۳۸۹، ۶، ۳۰. شماره: ۱۷، ۷۵. استادمشاور: دکتر ابوالقاسم قوام
- ۱۴- نقد و تحلیل شخصیت در داستان های منیرو روانی پور: ندا توکلی یزدی * زمان دفاع: ۱۳۸۹، ۸، ۱۲. شماره: ۱۵، ۷۵. استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۱۵- بررسی ساختارروایی حکایت هایی از تاریخ بیهقی و مرزبان نامه براساس الگوی کنشگرگرماس: طیبه نکستان * زمان دفاع: ۱۳۹۲/۷/۸. استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۱۶- بررسی و تحلیل سیرنقدردمان اجتماعی- سیاسی در دهه ۷۰ ش.: نرگس شیخ * زمان دفاع: ۹۲/۱۱/۲۰. شماره: ۱۸، ۵. استادمشاور: دکتر احمد خواجه ایم
- ۱۷- بررسی گفتمان قدرت و زبان در تاریخ بیهقی برپایه رویکرد تاریخ گرایی نوین: اعظم مهدی پور * زمان دفاع: ۹۲/۱۱/۲۰. استادمشاور: د. احمد خواجه ایم
- ۱۸- بررسی عناصر داستانی در آثار داستانی زویا پیرزاد: معصومه علیکی * زمان دفاع: ۹۲/۱۱/۲۹. شماره: ۱۸، ۲۵. استادمشاور: دکتر احمد خواجه ایم
- ۱۹- بازنشناخت انتقادی بوم فمینیسم باتکیه بر شعر شاعران برجسته معاصر فارسی: هستی قادری * ۱۳۹۶، ۶، ۱۴. شماره: ۱۹، ۷۵. استادمشاور: دکتر حسن دلبری
- ۲۰- بازشناخت مبانی نظری و کارکردهای اسطوره شناسی تطبیقی: مهری موسوی تقی آبادی * ۱۳۹۶، ۶، ۱۳. شماره: ۱۸. استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۱- بررسی تطبیقی- تحلیلی ادبیات اقلیمی در زمان جای خالی سلوچ دولت آبادی و تس دوربرویل توماس هاردی: خدیجه پرویزی راد * ۱۳۹۵، ۱۱، ۲۵. شماره: ۱۸، ۷۵.
- ۲۲- بررسی سبک شناسی غزلیات امیر همایون اسفراینی: رویارضا زاده * ۱۳۹۴، ۱۱، ۲۷. شماره: ۱۹. استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۳- بررسی سمبول های اجتماعی در شعر ملک الشعرای بهار: سید محمد تقی سعادت جی * ۱۳۹۳، ۸، ۳. شماره: ۱۸، ۵. استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۴- بررسی روایت زمان در سه اثر برگزیده زویا پیرزاد بر اساس نظریه ژرار ژنت: محسن محمدی کردیانی * ۱۳۹۳، ۷، ۶. شماره: ۱۹، ۲۵. استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۵- کتاب شناسی توصیفی- تحلیلی ادبیات تطبیقی از ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵: زری رحمتی * ۱۳۹۷، ۲۵، ۶. شماره: ۱۸، ۵. استادمشاور: دکتر حسن دلبری
- ۲۶- بررسی تحلیلی- تطبیقی نشانه شناسی نگارگری (مکتب هرات و مکتب اصفهان) بازپیشناسی شعر فارسی (نوع ادبی حماسی، عرفانی و غنایی): فهیمه درگاهی * ۱۳۹۷، ۶، ۲۵. شماره: ۱۹. استادمشاور: دکتر محمود رضا سلیمانی
- ۲۷- بررسی تطبیقی روش های طبقه بندی بلاغت در فارسی و انگلیسی: میثم ابراهیمی * ۱۳۹۷، ۱۱، ۲۸. شماره: ۱۹، ۵. استادمشاور: دکتر محمد داوودی
- ۲۸- بررسی مولفه های داستان های مینی مالیستی جنگ در داستان های پیرمرد برسرپل، خانه سرباز و درکشوری دیگرانست همینگوی و برگزیده مینی مال های ادبیات دفاع مقدس: مریم برزویی * ۱۳۹۹، ۴، ۲۰. شماره: ۲۰. استادمشاور: دکتر مهدی رحیمی / استاد داوود: دکتر احمد خواجه ایم

۲۹- «تحلیل محتوی» هویت ملی و دینی در سروده های شاعران زن برگزیده سه دهه نخست انقلاب اسلامی (مطالعه موردی: طاهره صفارزاده، سپیده کاشانی، فاطمه راکعی): سبیکه استبری* ۱۳۹۹/۶/۲۴. شماره: ۱۸،۵. استادمشاور: دکتر علی تسنیمی / استادداور: دکتر حسن دلبری.

۳۰- بررسی تطبیقی ساختار، جامعه و مولفه های ژانر جنگ در رمان های زمین سوخته و وداع با اسلحه بر اساس نظریه گئورگ لوکاچ: احسان حضرتی* ۱۳۹۹،۷،۲۷. شماره: ۱۹. استادمشاور: دکتر عباس محمدیان. / استادداور: دکتر علی تسنیمی

استاد مشاور (کارشناسی ارشد):

- ۱- فهرست موضوعی هفت اورنگ جامی: فرزانه فروزانی* زمان دفاع: آذر ۱۳۸۴. استادراهنما: دکتر عباس محمدیان
- ۲- ارتباط ساختاری مقدمه های داستان های شاهنامه با متن: ناصر مسبوقی* زمان دفاع:
- ۳- بررسی تطبیقی نگرش های صوفیانه- عارفانه در اصطلاحات و مفاهیم عرفانی در کشف المحجوب، مصباح الهدایه، لویح ولوامع جامی: احسان قبول* زمان دفاع: خرداد ۱۳۸۵. استادراهنما: دکتر عباس محمدیان
- ۴- بررسی طنز، عناصر و کارکردهای اجتماعی آن در آثار حافظ، عبیدزاکانی و سعدی: زهرا ابراهیمی پور* شهریور ۱۳۸۵. استادان راهنما: د. ابوالقاسم رحیمی
- ۵- اعتراض در شعر معاصر: مرتضی سلطانی* خرداد ۱۳۸۸. استادراهنما: د. ابوالقاسم رحیمی
- ۶- تاثیر شاهنامه بر شعر فروغ فرخزاد، نیما یوشیج و احمد شاملو: زهره میرزایی* زمان دفاع: ۱۳۸۹،۴،۱۵. شماره: ۱۹. استادراهنما: دکتر ابراهیم استاجی
- ۶- تصویر ماه و خورشید در شعر فارسی از آغاز تا پایان قرن ۷ق. معصومه نامجو* زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۷.
- ۷- بررسی زیبا شناسانه مثنوی های پنج گانه خواجوی کرمانی: سعیده میرزا زاده* زمان دفاع: دی ۱۳۸۸.
- ۸- نقد و بررسی ده اثر برگزیده باز نویسی شده در ادبیات کودک و نوجوان: فاطمه ایرجی نیا* زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۸.
- ۱۰- تحلیل ساختاری داستان های کوتاه مجموعه چمدان بزرگ علوی: پروانه سعادت* زمان دفاع: ۱۳۸۹،۶،۲۱. شماره: ۱۹،۵. استادراهنما: دکتر ابراهیم استاجی
- ۱۱- کتاب شناسی تحلیلی - توصیفی پایان نامه های کارشناسی ارشد دانشگاه فردوسی مشهد، تربیت معلم سبزوار و بیرجند: فاطمه دماوندی* ۱۳۸۹،۱۱،۳۰. شماره: ۱۸. استادراهنما: دکتر علی تسنیمی
- ۱۲- بررسی و تحلیل اندیشه های دم غنیمت گرایانه چهار اثر برگزیده: فیروزه کاویان* زمان دفاع: مهر ۱۳۹۰. استادراهنما: ابوالقاسم رحیمی
- ۱۳- مقایسه مضامین و مفاهیم اجتماعی در اشعار نازک الملائکه و نیما یوشیج: مهین گندمکار* زمان دفاع: تیر ۱۳۸۹.
- ۱۴- بازتاب شاهنامه در شعر نوفارسی: زهره میرزایی* زمان دفاع: تیر ۱۳۸۹. استادراهنما: دکتر ابراهیم استاجی
- ۱۵- بررسی تطبیقی نماد و اسطوره در شعر نیما یوشیج و بدر الشاکر السیاب: علی برهانی* زمان دفاع: شهریور ۱۳۸۹. استادراهنما: دکتر حسین میرزایی نیا
- ۱۶- بررسی عناصر داستانی در چهاررمان مصطفی مستور: زهرا صوفی* زمان دفاع: ۹۲/۱۱/۲۱. شماره: ۱۸.
- ۱۷- بررسی برجسته سازی در شعر منثور احمد شاملو، منوچهر آتشی و یدالله رویایی: ثمین رحمانی. استادراهنما: دکتر حسن دلبری

۱۸- بررسی تطبیقی متغیر جنسیت در شعر فروغ فرخزاد و احمد شاملو: علی رضوانی راد* ۱۳۹۶، ۶، ۲۲: ۱۸، ۷۵

استادراهنما: ابوالقاسم رحیمی

۱۹- گفتمان قدرت در رمانهای همسایه ها داستان یک شهر و درخت انجیر معابد از احمد محمود بر اساس نظریه میشل

فوکو: مرادعلی شایسته فرد* ۱۳۹۵، ۱، ۲۴: ۱۹: استادراهنما: دکتر ابراهیم استاجی

۲۰- نقد کهن الگویی رمان های هوشنگ گلشیری: الهام بیات* ۱۳۹۲، ۱۱، ۲۹: ۱۹: استادراهنما: دکتر ابراهیم استاجی

۲۱- بازتاب آرمان-گرایی در اشعار ملک-الشعرای بهار: کریم آراسته* ۱۳۹۷، ۱۱، ۱۶: ۱۸: استادراهنما: دکتر حسن دلبری

۲۲- واکاوی اندیشه-ی اغتنام-فرصت در اشعار خیام و بن-جانسون: نسرين صادقی نیا* ۱۳۹۷، ۱۱، ۱۶: ۱۹:

استادراهنما: دکتر حسن دلبری

راهنمای و مشاوره رساله های دکتری

ردیف	عنوان	نام دانشجو	راهنما/مشاور	زمان دفاع	نمره
------	-------	------------	--------------	-----------	------

استادراهنمای رساله دکتری:

۱- بررسی و تحلیل آثار فارسی عرفانی روزبهان بقلی بر اساس نظریه سیستمی نقشی هلیدی: محمدمهدی

خطیبی* ۱۳۹۶، ۱۱، ۱۸: ۱۸، ۱۶: استادمشاور ۱ و ۲: دکتر ابراهیم استاجی / دکتر محمودالیاسی

۲- بررسی روایت شناسانه ی آثار برگزیده عطار (الهی نامه، منطق الطیر و مصیبت نامه) و اثر برگزیده ی خواجه عبدالله

انصاری (طبقات الصوفیه) بر اساس نظریه زمان در روایت ژرار ژنت: جوادصدیقی ليقوان* ۱۳۹۷، ۶، ۲۶: ۱۶:

استادمشاور ۱ و ۲: دکتر ابراهیم استاجی / دکتر آذین حسین زاده

۳- بازساخت تطبیقی ادبیات کودکان انگلیسی- آمریکایی در سده های ۱۸ و ۱۹ م. و تاثیر آن بر ادبیات کودکان ایران

معاصر (بررسی تطبیق مارک تواین و هوشنگ مرادی کرمانی): محمودفیروزی مقدم* ۱۳۹۷، ۶، ۱۱: ۱۹: استادمشاور ۱

و ۲: دکتر مریم جلالی / دکتر حسن دلبری

۴- تحلیل سبک شناسی لایه ای غزل اجتماعی معاصر (تاسال ۱۳۹۵ ش.): فریبا مهری* ۱۳۹۸، ۴، ۱۷: ۲۰: استادمشاور ۱

و ۲: دکتر حسن دلبری / دکتر عباس محمدیان

۵- تحلیل گفتمان انتقادی رمان روزگار سپری شده مردم سالخورده بر اساس الگوی گفتمانی فرکلاف: مهین میرزاییاتی*

۱۳۹۸، ۱۱، ۲۷: ۱۷: استادمشاور ۱ و ۲: دکتر ابراهیم استاجی / دکتر کتایون شهپرراد.

۶- کارکرد نظریه معناشناسی شناختی (استعاره مفهومی و طرحواره تصویری) در تحلیل و توضیف ضرب المثل های

فارسی: علیرضا آرمان* ۱۳۹۸، ۱۱، ۲۷: ۱۹: استادمشاور ۱ و ۲: دکترعلی تسنیمی / دکتر محمودالیاسی.

استادمشاور رساله دکتری:

۱- آسیب شناسی کارکرد ضرب المثل های فارسی بر بنیاد دیدگاه های روانشناختی آلفرد آدلر و اریک برن: علی صادقی

منش* ۱۳۹۶، ۶، ۲۸: ۱۹، ۶۰: ۱۹: استادراهنما: دکتر ابراهیم استاجی / استادمشاور ۱ و ۲: دکتر مهیارعلوی مقدم / دکتر

دکتر علی تسنیمی

- ۲- آسیب شناسی ادبیات داستانی دفاع مقدّس: احمدرضایابانی* ۱۳۹۶، ۱۱، ۳۰ نمره: ۱۹، ۳۷ استادراهنما: دکتر عباس محمدیان / استادمشاور ۱ و ۲: دکتر مهیارعلوی مقدم / دکتر احمدخواجه ایم
- ۳- بررسی و نقد کهن الگویی شاهنامه: قدسی برانی* ۱۳۹۷، ۳۱، ۶ نمره: ۱۶ استادراهنما: دکتر ابراهیم استاجی استادمشاور ۱ و ۲: دکتر مهیارعلوی مقدم / دکتر فرزاد قائمی
- ۴- تصحیح انتقادی محامد حیدریّه (تألیف قاضی محمد صادق خان اختر کلکته-ای): برومندمقدم* ۱۳۹۸، ۱۲، ۲۶ نمره: ۱۸، ۵ استادراهنما: دکتر علی تسنیمی استادمشاور ۱ و ۲: دکتر مهیارعلوی مقدم / دکتر احمدفتوحی نسب