

دکترمهیار علوی مقدم



1

شخصیات و اطلاعات تماس

رتبه دانشگاهی: دانشیارگروه زبان و ادبیات فارسی

شماره ORCID پژوهشی: 0000-0001-5850-8657

شماره تماس: ۰۹۱۵۱۷۱۳۳۸۴ (تلفن + واتس اپ)

m.alavi.m@hsu.ac.ir

پست الکترونیکی: m.alavi2007@yahoo.com

حوزه پژوهشی: نقد ادبی، نظریه ادبی،

مطالعات میان رشته ای، نشانه- معنانشناسی گفتمانی

سوابق آموزشی

استادان راهنما و مشاور	عنوان پایان نامه / رساله	محل اخذ مدرک	تاریخ اخذ مدرک	رشته تحصیلی دانشگاهی	مدرک تحصیلی
-----	-----	دانشگاه فردوسی مشهد	۱۳۷۲	زبان و ادبیات فارسی	کارشناسی
دکتر تقی وحیدیان دکتر کامیار - دکتر عباسقلی محمدی	نظریه های نقد ادبی معاصر (ساختارگرایی - صورتگرایی)	دانشگاه فردوسی مشهد	۱۳۷۵	زبان و ادبیات فارسی	کارشناسی ارشد

دکتر تقی پور نامداریان - دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی - دکتر محمدجعفر یاحقی	هرمنوتیک، مبانی معناشناسی فهم متن و نقد و تحلیل شرح های تاویل گرای حافظ	دانشگاه فردوسی مشهد	۱۳۸۵	زبان و ادبیات فارسی	دکتری
---	--	---------------------------	------	------------------------	-------

سوابق پژوهشی

۱. کتاب ها

نام کتاب	نام ناشر	همکاران (به ترتیب)	تاریخ انتشار	چاپ چندم
۱ مطالعات ادبی هرمنوتیک متن شناختی	سخن	---	۱۳۹۷	اول
۲ نظریه های نقد ادبی معاصر (ساختارگرایی - صورتگرایی)	سمت (سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه ها)	----	۱۳۷۷ ۱۳۸۱	اول دوم
۳ حکیم اقلیم عشق (تأثیر متقابل دین و ادبیات در زندگی و آثار حکیم سنایی): ترجمه	بنیاد پژوهش های اسلامی	۱. مهیار علوی مقدم ۲. محمدجواد مهدوی	۱۳۷۸	اول
۴ نثر نوین فارسی ترجمه	آژند	۱. مهیار علوی مقدم ۲. جواد طهوریان	۱۳۸۳	اول
۵ <i>English for the Students of Persian Literature</i>	ترانه	----	بهار ۱۳۸۷	اول
۶ تاریخ جمعیت جهان (ترجمه)	پاندا	----	۱۳۷۲	اول
۷ تاریخ افریقای مرکزی (ترجمه)	بنیاد پژوهش های اسلامی	۱. مهیار علوی مقدم ۲. عبدالله عظیمایی	۱۳۷۴	اول

دوم	زمستان ۱۳۹۷	----	ترانه	<i>English for the Students of Persian Literature</i> با اصطلاحات و اضافات	۸
اول	۱۴۰۰ پاییز	۱. مهیار علوی مقدم ۲. محمد جواد مهدوی	انتشارات هرمس	از شرع و شعر: ترجمه	۹

۲. مقاله در نشریه های معتبر علمی - پژوهشی داخلی و خارجی

رتبه نشریه	تاریخ انتشار/شماره/صفحات	همکاران(به ترتیب) *نویسنده مسئول	نام نشریه	نام مقاله	
---------------	-----------------------------	---	-----------	-----------	--

- ۱- متن باز - متن بسته / مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد / (با همکاری دکتر تقی پورنامداریان) سال ۳۸ / ش ۱۴۸ / بهار ۱۳۸۴ / تألیف (علمی - پژوهشی). صص ۲۶-۱۱.
- ۲- فرایند دلالت نشانه بر معنا در فهم متن ادبی / مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه شهید باهنر کرمان / ش ۲۲ / زمستان ۱۳۸۶ / صص ۱۹۱-۲۰۹ / تألیف (علمی - پژوهشی)
- ۳- باز شناخت جریان شناسی شعر مشروطیت / مجله ادب پژوهی (دانشگاه گیلان) / (با همکاری رضا قلی زاده) / سال اول / زمستان ۱۳۸۶ - بهار ۸۷ / شماره ۴ / صص ۸۹-۱۱۵ / تألیف (علمی - پژوهشی).
- ۴- مبانی معنا شناسی فهم متن در رویکردهای سنتی و جدید نقد ادبی / مجله پژوهشهای زبان های خارجی دانشگاه تبریز / سال ۵۱ / بهار و تابستان ۱۳۸۷ / شماره ۲۰۶ / صص ۱-۲۷ / تألیف (علمی - پژوهشی).
- ۵- نقد روایت شناختی سه داستان کوتاه نادر ابراهیمی (خانه ای برای شب، دشنام و صدا که می پیچد) / مجله ادب پژوهی (دانشگاه گیلان) / (با همکاری سوسن پورشهرام) / سال دوم / زمستان ۱۳۸۷ / شماره ۶ / صص ۱۶۳-۱۸۷ / تألیف (علمی - پژوهشی).
- ۶- کاربرد الگوی کنشگر گرماس در نقد و تحلیل شخصیت های داستانی نادر ابراهیمی / مجله گوهر گویا (پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان) / (با همکاری سوسن پورشهرام) / سال دوم / زمستان ۱۳۸۷ / شماره ۸ / صص ۹۵-۱۱۶ / تألیف (علمی - پژوهشی).
- ۷- آسیب شناسی ساختار (شرح نویسی) در حوزه فهم متن ادبی / مجله فنون ادبی (دانشگاه اصفهان) / سال دوم / پاییز و زمستان ۱۳۸۹ / شماره ۳ / صص ۶۳-۸۰ / تألیف (علمی - پژوهشی). Q2 0.125
- ۸- کاربرد نظریه روان شناسی رنگ ماکس لوشر در نقد و تحلیل شعر فروغ فرخزاد / مجله پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی / دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان / (با همکاری سوسن پورشهرام) / سال ۴۶ / تابستان ۱۳۸۹ / شماره ۴۶ / صص ۸۳-۹۴ / تألیف (علمی - پژوهشی).

- ۹- بررسی واژه شناختی شعر «انتظار»/ مجله ادبیات پایداری دانشگاه شهید باهنر کرمان / (باهمکاری زهرابهرامیان) / سال اول/ بهار ۱۳۸۹ / شماره ۲ / صص ۲۱۹-۲۳۸ / تالیف (علمی- پژوهشی). **Q2 0.0.82**
- ۱۰- بررسی تطبیقی ارداویراف نامه، رساله الغفران و کمندی الهی، مجله الدراسات الادبیه (دانشگاه لبنان- مرکز زبان و ادبیات فارسی) / تابستان و پاییز و زمستان ۱۳۸۸ / شماره ۶۷ و ۶۸ و ۶۹. صص ۲۴۵ تا ۲۶۵ / تالیف (المحکمه / ISC)
- ۱۱- نقد و تحلیل ساختار و عناصر داستانی رمان آتش بدون دود، فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب) / (باهمکاری سوسن پورشهرام) / سال چهارم - شماره سوم - پاییز - ۱۳۹۰ شماره پیاپی ۱۳ / صص ۲۵۵ تا ۲۶۶ / تالیف (علمی - پژوهشی).
- ۱۲- نقد و تحلیل نگرش هرمنوتیکی عین القضاة همدانی، فصلنامه پژوهشهای ادبی/انجمن علمی زبان فارسی / (باهمکاری سحر سعادت) / بهار ۱۳۸۹ / شماره ۲۷ / صص ۵۹ تا ۷۶ / تالیف (علمی - پژوهشی).
- ۱۳- به زبان اوکراینی: ДОСЛІДЖЕННЯ КОЛЬОРНАЗВ У ПЕРСЬКОМУ ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ
Research of colour- names in the Persian poetic texts (پژوهشی در کاربرد رنگ در شعر فارسی) / انیسیتوی شرق شناسی کریمسکی آکادمی علوم اوکراین / در مجله دنیای شرق **The World of The** / **ISI** و مورد تایید آکادمی علوم اوکراین).
- ۱۴- بررسی تطبیقی عناصر آیینی و جنگاوری در شاهنامه و سمک عیار / مجله جستارهای نوین ادبی (دانشگاه فردوسی مشهد) / (میلاد جعفرپور- مهیار علوی مقدم) / شماره ۴ (پیاپی ۱۷۵) / زمستان ۱۳۹۰ (زمان چاپ: مرداد- شهریور ۱۳۹۱) / صص ۵۱-۸۴ / تالیف (علمی - پژوهشی).
- ۱۵- ساختار بن مایه های داستانی امیر ارسلان / مجله متن شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان) / (باهمکاری میلاد جعفرپور) / شماره ۲ (پیاپی ۱۴) / سال چهل و هشتم، تابستان ۱۳۹۱ (زمان چاپ: شهریور ۱۳۹۱) / صص ۳۹-۶۰ / تالیف (علمی - پژوهشی) **Q2 0.107** .
- ۱۶- بررسی کارکرد عناصر موسیقایی شعر انتظار (دردوره معاصر) / مجله پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی / گوهرگویا (دانشگاه اصفهان) / (زهرا بهرامیان، مهیار علوی مقدم، حسن دلبری) / شماره ۱ (پیاپی ۲۱) / سال ششم، بهار ۱۳۹۱ (زمان چاپ: شهریور ۱۳۹۱) / صص ۵۹-۸۲ / تالیف (علمی - پژوهشی) **Q3 0.077**
- ۱۷- رمز درسه اثر نمادین شریعتی (کویر، هبوط، انسان)، مجله ادبیات پایداری دانشگاه شهید باهنر کرمان / (زهرا نیک اندیش، مهیار علوی مقدم، آرمان کوهستانیان) / سال سوم / پاییز ۱۳۹۰- بهار ۱۳۹۱ / شماره ۵-۶ / صص ۲۹۷-۳۱۶ / زمان انتشار: اردیبهشت ۱۳۹۱ / تالیف (علمی - پژوهشی). **Q2 0.0.82**
- ۱۸- اساطیر ایران در آیینة خوانش و دریافت حسین مجیب المصری / فصلنامه پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی (دانشگاه تربیت مدرس) / (میلاد جعفرپور، عبدالکریم شجاعی، مهیار علوی مقدم، عباس محمدیان، ابراهیم استاجی) / شماره ۲ (پیاپی ۱۳) / پاییز ۱۳۹۱ (زمان چاپ: آذر ۱۳۹۱) / صص ۱-۴۲ / تالیف (علمی - پژوهشی) **Q2 0.128**

۱۹- فرضیه تعلق نوفل درلیلی و مجنون به گروه عیاران وفتیان/مجله «فنون ادبی» دانشگاه اصفهان / (میلاد جعفرپور- مهیارعلوی مقدم، دکتر عباس محمدیان)، /، شماره ۱ (پیاپی ۱۰) بهار و تابستان ۱۳۹۳، ص ۵۸-۴۳ /تالیف(علمی- پژوهشی). Q2

0.125

۲۰- مبهمات عناصر اشرافی، در اشعار منوچهری دامغانی / مجله پژوهشنامه فرهنگ وادب (دانشگاه آزاداسلامی رودهن: علمی و پژوهشی مورد تایید کمیسیون شماره ۳/۱۸/۶۳۷۰۷ مورخ ۹۳/۳/۲۱) / (باهمکاری میلاد جعفر پور-مهیارعلوی مقدم)، شماره ۱۳، سال هشتم، بهار و تابستان ۱۳۹۱، صص ۱۴۲-۱۵۴، نویسنده مسئول، تالیف (علمی - پژوهشی).

۲۱- مضمون عیاری و جوانمردی و آموزه های تعلیمی - القایی آن در حماسه های مثنوی/ مجله متن شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان) / (میلاد جعفرپور، مهیارعلوی مقدم) / شماره ۳ (پیاپی ۹۴) / سال چهل و نهم، پاییز ۱۳۹۲ / صص ۳۶-۱۳ / تالیف (علمی - پژوهشی) Q2 0.107 .

۲۲- بازخوانی دو اسطوره ترکی «قیزیل آلماء» و «ارگنه قول» در شعر ضیا گوگ آلپ از نظر حسین نجیب المصری / مجله لسان مبین (دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین) / میلاد جعفرپور- عبدالکریم شجاعی - مهیار علوی مقدم / سال چهارم / شماره ۱۱، بهار ۱۳۹۲ (زمان چاپ: زمستان ۱۳۹۲) / صص ۵۵-۸۱ / تالیف (علمی - پژوهشی) Q3 0.071

۲۳- نگاهی انتقادی به نوع ادبی حماسه در ادبیات فارسی / مجله «بوستان ادب» (شعرپژوهی) دانشگاه شیراز / (باهمکاری میلاد جعفر پور، مهیار علوی مقدم)، / سال پنجم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۲ / صص ۴۱-۶۶ / تالیف (علمی - پژوهشی).

Q2 0.123

۲۴- پژوهشی در قصیده شینیه «جلا الروح» جامی از دیدگاه ادبیات تعلیمی / مجله «پژوهشنامه ادبیات تعلیمی» دانشگاه آزاد اسلامی دهقان / (مسلم رجیبی، مهیار علوی مقدم)، / سال پنجم، شماره ۱۹، پاییز ۱۳۹۲ / صص ۱۶۵-۱۹۸ / نویسنده مسئول، تالیف (علمی - پژوهشی). Q2 0.125

۲۵- بررسی تطبیقی درون مایه های شعری پروین اعتصامی و سعادت الصباح، مجله الدراسات الادبیه (دانشگاه لبنان- مرکز زبان و ادبیات فارسی) / مهیارعلوی مقدم، سید ابوالفضل موسوی فرد، حسین محمدیان، پوران رضایی؛ تابستان و پاییز و زمستان ۱۳۹۱ / شماره ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ ص ۱۹۴ تا ۲۲۰ / تالیف (علمی - پژوهشی) / المحکمه).

۲۶- کارکرد دیگرسان عشق در نمایشنامه توراندخت برتولت برشت / مجله «پژوهش ادبیات معاصر جهان»، دانشگاه تهران / نشریه دانشکده زبان ها و ادبیات خارجی (میلاد جعفر پور، مهیار علوی مقدم)، / دوره ۱۹، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳ / صص ۶۳-۸۵ / تالیف (علمی - پژوهشی). Q3 0.050

۲۷- متن شناسی نسخه خطی حماسه قران حبشی به روایت ابوظاهر طرسوسی، مجله پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی (دانشگاه اصفهان) / (میلاد جعفرپور، محمد کاظم کهدویی، محمد رضانجاریان، مهیار علوی مقدم)، / سال ۲۴، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۳، صص ۳۹-۶۸ / تالیف (علمی - پژوهشی).

۲۸- مکتب اخلاقی خیام (اصالت فایده و گریز از خود کامگی در رباعیات خیام) / مجله «پژوهشنامه ادبیات تعلیمی» دانشگاه آزاد اسلامی دهقان / (علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم)، / سال هفتم، شماره ۲۵، بهار ۱۳۹۴ / صص ۵۵-۸۴ / نویسنده مسئول، تالیف (علمی - پژوهشی). Q2 0.125

۲۹- گذار فرامن قوم ایرانی از احکام غریزه‌محور شاه در داستان سیاوش (بررسی داستان سیاوش با تکیه بر دیدگاه ادبی- روان‌کاوانه‌ی فروید) مجله « شعرپژوهی » (بوستان ادب) دانشگاه شیراز / (علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم)، / سال هفتم، شماره ۴، پیاپی ۲۶ زمستان ۱۳۹۴/صص ۹۷-۱۱۶ / نویسنده مسئول، تالیف (علمی- پژوهشی). Q2

0.123

۳۰- بررسی فرایند واژه‌سازی در زاد المسافر ناصر خسرو، مجله متن شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان) / (محمدنبی خیرآبادی، مهیار علوی مقدم، دکتر احمد خواجه ایم)، سال ۸، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۵، / تالیف (علمی- پژوهشی).

نویسنده مسئول، صص ۹۱-۱۰۸ Q2 0.107

۳۱- بررسی تطبیقی «اسلوب معادله» در شعر سعدی و متنبی، پژوهشهای ادبیات تطبیقی، دانشگاه تربیت مدرس، دوره ۴، شماره ۱، بهار ۱۳۹۵، (حسن توفیقی، مهیار علوی مقدم، محمد توفیقی)، (علمی- پژوهشی). نویسنده مسئول، صص

Q2 0.128 ۹۹-۶۹

۳۲- بررسی همسنج جایگاه زن در ضرب المثل های امثال الحکم و فرهنگ ضرب المثل های آکسفورد برینباد دیدگاه های روان شناختی اریک برن و آلفرد آدلر، مجله فرهنگ و ادبیات عامه، سال ۵، شماره ۱۷، آذر و دی ۱۳۹۶. (دکتر علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم، دکتر ابراهیم استاجی). (علمی- پژوهشی). نویسنده مسئول صص ۴۷-۶۹. Q3

0.079

۳۳- واکاوی الگوهای نظام منداستعاری و صورت های بلاغی، مجله بلاغت کاربردی و نقد بلاغی، سال دوم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۵ (حسن توفیقی، دکتر علی تسنیمی، مهیار علوی مقدم)، صص ۱۲۵-۱۴۲.

۳۴- بررسی آغازگرهای فرانش متن در عبر العاشقین روزبهان بقلی، جستارهای زبانی، دوره ۸، شماره ۶ (پیاپی ۴۱)، بهمن و اسفند ۱۳۹۶ (محمد مهدی خطیبی، مهیار علوی مقدم)، (علمی- پژوهشی/ Scopus/ Q1). نویسنده مسئول صص ۲۳-۵۴.

۳۵- بررسی روایت شناسی طبقات الصوفیه بر اساس نظریه «زمان در روایت» ژرار ژنت، متن شناسی ادب فارسی، دانشگاه اصفهان، سال ۹، شماره ۳۴، تابستان ۱۳۹۶، (جوادی صدیقی لیقوان، مهیار علوی مقدم)، نویسنده

مسئول، صص ۸۵-۹۸ Q2 0.107

36. "A Consequence Identification Analysis of Psychological Contamination in Yekibud Yekinabud Based on Eric Berne's Views, *International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHCS)*: Ebrahim Estaji, Mahyar Alavimogadam, Ali Sadeghi Manesh, Hasti Ghaderi Sohi. January 2016 ISSN 2356-5926 .pp.2383-2394

The IJHCS is now indexed in Research Bible, MIAR, Directory of Research Journals Indexing, Scipio, Electronic Journals Library, Indian Science, Jifactor, Polish Scholarly Bibliography (PBN), The LINGUIST List, Cosmos Impact Factor (CIF), EBSCO host and The Directory of Open Access Journals (DOAJ). The IJHCS has recently been indexed in Index Copernicus. The current Impact Factor of the journal is 1.48. The journal DOI is <http://doi.one/10.1719/IJHCS>.

37. "Ecofeminism thoughts: The effective analysis based on mother archetype": Hasti Ghaderi Sohi/ Mehyar Alavi Moghaddam; *Journal of Research in Ecology*; vol.5/no.2/2017. ISSN; 2319-1554/ pp.1006-1011/published: 25 Aug 2017: Master journal List (Indexed: Thomson Reuters (ISI)/Index Copernicus/Google Scholar).

۳۸- کاربرد روایت شناسی نظریه‌ی زمان در روایت ژرارژنت در رمان جای خالی سلوچ، فصلنامه روایت شناسی، زهرابهرامیان، مهیار علوی مقدم، فیروزه کاویان، نویسنده مسئول، سال ۱، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶، صص ۲۵-۱.

۳۹- امکان طرح تفسیر زیبایی شناختی قرآن کریم، دو فصلنامه پژوهش‌های زبان شناختی قرآن، دانشگاه اصفهان، سال ششم، شماره ۱، شماره پیاپی ۱۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶ (ثمانه علوی، علیرضا عابدی آسیا، مهیار علوی مقدم)، صص ۴۸-۳۱.

B(70)

۴۰- کارکرد لایه‌ی ایدئولوژیک در برجسته سازی سبکی غزل اجتماعی معاصر، فصلنامه ادبیات پارسی معاصر، دانشگاه تربیت مدرس (فریامهری، مهیار علوی مقدم، حسن دلبری، عباس محمدیان)، نویسنده مسئول، سال هشتم، شماره دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۷، ۱۱۲-۸۵. Q4

۴۱- بررسی تطبیقی مؤلفه‌ها و جلوه‌هایی از بیم و امید اگزیستانسیالیستی در آثار مارک تواین و هوشنگ مرادی کرمانی، فصلنامه پژوهش‌های ادبیات تطبیقی (محمود فیروزی مقدم، مهیار علوی مقدم، مریم جلالی، حسن دلبری)، نویسنده مسئول، سال هفتم، شماره ۳ (پیاپی ۲۱)، پاییز ۱۳۹۸، صص ۱۵۰-۱۷۲. Q2 0.128

۴۲- تحلیل رستاخیز ساختاری واژه‌ها بر پایه‌ی سبک‌شناسی لایه‌ای در لایه‌ی نحوی غزل معاصر ایران، مطالعات زبانی و بلاغی، دانشگاه سمنان (فریامهری، مهیار علوی مقدم، حسن دلبری، عباس محمدیان)، نویسنده مسئول، سال ۱۰، شماره ۱۹، بهار و تابستان ۱۳۹۸، انتشار ۱۹ تیر ۱۳۹۸، صص ۳۴۶-۳۲۳.

۴۳- تحلیل اسطوره‌شناختی- تطبیقی نماد غار و بررسی نمودهای آن در شعر منوچهر آتشی با تکیه بر دیدگاه‌های میرچا الیاده، فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی دانشگاه آزاد تهران (دکتر علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم)، نویسنده مسئول، (پذیرش: ۱۳۹۸/۱/۲۷). Q1

۴۴- بررسی تطبیقی «جایگاه زن» در ضرب‌المثل‌های فارسی و عربی بر بنیاد دیدگاه‌های آدلر و برن (مطالعه موردی: امثال و حکم دهخدا و مجمع‌الأمثال میدانی)، فصلنامه ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان (دکتر علی صادقی منش- مهیار علوی مقدم، دکتر ابراهیم استاجی)، سال ۱۱، شماره ۲۰، بهار و تابستان ۱۳۹۸، نویسنده مسئول Q3 0.077 صص ۱۴۴-۱۲۳.

۴۵- تحلیل طرحواره‌های قدرتی در غزلیات شمس و پیوند آن با الگوی جهان‌بینی مولانا، فصلنامه شعرپژوهی،

(DOI): 10.22099/JBA.2019.30785.3155، (حسن توفیقی، علی تسنیمی، مهیار علوی

مقدم)، سال ۱۱/ شماره ۴، زمستان ۱۳۹۸، صص ۲۴-۱، Q2 0.123

۴۶- تحلیل نشانه - معناشناسی «زاویه دید» در منظومه عاشقانه ورقه و گلشاه عیوقی بر اساس الگوی ژاک فونتنی، پژوهشنامه ادب غنایی، (فاطمه رفعت خواه، مهیار علوی مقدم)، دوره ۱۷، شماره ۳۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۸، نویسنده مسئول، Q1 ۰، ۱۷۳.

۴۷- تحلیل نگاشت مفهومی «بهار» و خوشه‌های استعاری آن در غزلیات شمس، مجله شعرپژوهی، سال ۱۲، شماره ۴۴، (حسن توفیقی، مهیار علوی مقدم، دکتر علی تسنیمی؛ دکتر ابراهیم استاجی)، نویسنده مسئول، صص ۵۲-

10.22099/jba.2019.32023.3266 Q2 0.123 ۲۶

۴۸. آسیب شناسی یک عنوان؛ ادبیات جنگ، پایداری یا دفاع مقدس، مجله مطالعات انقلاب اسلامی، دانشگاه معارف اسلامی، دوره ۱۵، شماره ۵۵، زمستان ۱۳۹۷، (دکتر احمدرضا بیابانی، دکتر عباس محمدیان، مهیار علوی مقدم، دکتر احمد خواجه ایم)، ۶۲-۴۹.

۴۹- رویکردی تطبیقی به پدیده چندگانگی چند معنایی در متون فارسی و عربی، کاوش نامه ادبیات تطبیقی (مطالعات تطبیقی عربی - فارسی) دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه، سال هشتم، شماره ۳۱، پاییز ۱۳۹۷، (ثمانه علوی، علیرضا عابدی آسیا، مهیار علوی مقدم)، ۱۳۹۷ صص ۱۲۷-۱۰۷

۵۰- نگاشت های استعاره ای حیوانات در ضرب المثل های برآمده از متون ادب فارسی، دو ماهنامه فرهنگ و ادبیات عامه، سال ۷، شماره ۲۶، خرداد و تیر ۱۳۹۸ (علیرضا آرمان، مهیار علوی مقدم، علی تسنیمی، محمودالیاسی). نویسنده مسئول، صص ۲۴۰-۲۰۷. Q3 0.079

۵۱- تحلیل کارکرد التزام و تعهد از رهگذر واژه های نشاندار در غزل عصر انقلاب، نشریه نامه فرهنگستان (ویژه نامه ادبیات انقلاب اسلامی)، شماره ۵ (فریبا مهری، مهیار علوی مقدم، حسن دلبری، عباس محمدیان)، پذیرش (۱۳۹۸، ۴، ۱۱).

۵۲- تحلیل استعاره های هستومند و ماده مربوط به «عشق» در غزلیات شمس، مجله پژوهش های ادب عرفانی (گوهر گويا)، سال ۱۲، شماره ۳، پیاپی ۳۸، پاییز ۱۳۹۷، (حسن توفیقی، مهیار علوی مقدم، دکتر علی تسنیمی؛ دکتر ابراهیم استاجی)، نویسنده مسئول، زمان انتشار: ۳۰ تیر ۱۳۹۸ صص ۲۶-۱

۵۳- آسیب شناسی کارکرد گزاره های مرتبط با فعالیت و کار در ادبیات عامیانه با تمرکز بر امثال و حکم بر بنیاد دیدگاه های آلفرد آدلر، فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات توسعه اجتماعی- فرهنگی (انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات)، دوره ۸، شماره ۱، تابستان ۹۸، صفحات ۳۳-۵۷. (علی تسنیمی، مهیار علوی مقدم، علی صادقی منش، هستی قادری سهی).

۵۴- تحلیل ساختار روایی و کنش گفتمان رمان سمفونی مردگان بر پایه نظریه نشانه- معناشناسی روایی گرماس، فصلنامه روایت شناسی، (احمد حسین پور، مهیار علوی مقدم، محمود فیروزی مقدم)، پذیرش نهایی: ۲ مرداد ۱۳۹۸، نویسنده مسئول.

۵۵- تحلیل گرشاسپ نامه بر اساس رویکرد کهن الگوی سفر قهرمان جوزف کمپل، فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی (قدسی براتی، ابراهیم استاجی، مهیار علوی مقدم، فرزاد قائمی)، پذیرش: ۱۳۹۷، ۶، ۲۴. Q4: 0/035

۵۶- تحلیل ساختاری دو حکایت از عجایب نامه همدانی بر اساس الگوی روایی تودوروف، فصلنامه متن شناسی ادب فارسی، دانشگاه اصفهان (ابوالفضل شکیبا، ابراهیم استاجی، مهیار علوی مقدم)، سال ۵۶ (جدید: دوره ۱۲) / شماره پیاپی ۴۵- بهار ۱۳۹۹ صص ۹۰-۷۵ = Q2 0.107 A83 DOI: 10.22108/rpll.2019.114745.1424

۵۷- تحلیل گفتمان انتقادی مفهوم قدرت دفتر اول رمان روزگار سپری شده مردم سالخورده (اقلیم باد) بر اساس الگوی گفتمانی نورمن فرکلاف، ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، زمستان ۱۳۹۸، سال ۹، ش. ۲۷، (مهین میرزاییاتی، مهیار علوی مقدم، ابراهیم استاجی، کتایون شهپرراد)، نویسنده مسئول، Q4

۵۸- نسخه شناخت محامد حیدریه بر مبنای نقد متن شناختی با رویکرد درون متنی و برون متنی، فصلنامه کتابداری و اطلاع رسانی، زمستان ۱۳۹۸، (حسین برومند مقدم، علی تسنیمی، مهیار علوی مقدم، احمد فتوحی نسب)،

۵۹- آسیب‌شناسی کاربرد نظریه های روایت‌شناسی در پژوهش های دانشگاهی ایران (مطالعه موردی: الگوی کنشگر گِرمس)، دوفصلنامه روایت‌شناسی، سال ۴، شماره ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۹، نویسنده مسئول، صص ۲۹۹-۲۶۳

۶۰- تحلیل کارکرد نمادین غار در کیش میترائیسم بر بنیاد دیدگاه‌های میرچا الیاده، فصلنامه الهیات تطبیقی، دانشگاه اصفهان، دوره ۱۰/ شماره ۲۲- پاییز و زمستان ۱۳۹۸ (علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم)، صص ۱۴۶-۱۳۳، نویسنده مسئول Q2 = B(74) ، 10.22108/COTH.2019.118418.1312

۶۱- بازساخت تطبیقی پدیدارشناسی دینی و هرمنوتیک میرچا الیاده در عرفانیات تمهیدات عین‌الفضات همدانی ، فصلنامه الهیات تطبیقی، دانشگاه اصفهان، دوره ۱۱/ شماره ۲۳- بهار و تابستان ۱۳۹۹ (فاطمه رفعت خواه، عباس محمدیان، مهیار علوی مقدم، احمدخواجه ایم)، صص ۱۸-۱، Q2 = B(74) ، 10.22108/COTH.2020.118507.1317

۶۲- بررسی تطبیقی رده‌شناسی و طبقه‌بندی استعاره با رهیافتی زیباشناختی در زبان‌های فارسی و انگلیسی، مجله مطالعات زبان و ترجمه دوره ۵۲ شماره ۳ (۱۳۹۸) پاییز ۱۳۹۸ ، شماره پیاپی ۴۱- میثم ابراهیمی، مهیار علوی مقدم، محمد داوودی، نویسنده مسئول، صص ۲۷-۱ ۲۸۷۸-۲۳۸۳ شاپا آنلاین Its.v52i3.82246/10,22067

۶۳- تحلیل استعاره مفهومی ساختاری « هستی » درغزل های بیدل دهلوی، مجله متن پژوهی ادبی، دانشگاه علامه طباطبائی، از ۱۳۹۹، ۵، ۵ (حمید خصلتی، مهیار علوی مقدم، محمود فیروزی مقدم) ، نویسنده مسئول، ضریب تاثیر: DOI: 10.22054/LTR.2020.40858.2633۰,۱۲۵

۶۴- تحلیل اسطوره‌شناختی- تطبیقی نماد غار و بررسی نمودهای آن در شعر منوچهر آتشی با تکیه بر دیدگاه‌های میرچا الیاده، مجله ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی، سال ۱۶، شماره ۶۰، پاییز ۱۳۹۹ (علی صادقی منش، مهیار علوی مقدم)، نویسنده مسئول، Q1. صص ۱۴۱-۱۷۲. ضریب تاثیر: ۱۳۸، ۰

۶۵- کاربرد الگوی کنشگر گِرماس در تحلیل روایت‌شناسی جای خالی سلوچ (مطالعه موردی: «مرگان در جست و جوی سلوچ، مجله علمی پژوهشی تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (مجله دهخدا)، دانشگاه آزاد اسلامی کرج، دوره ۱۲، شماره پیاپی ۴۴، تابستان ۱۳۹۹ (احمدحسین پور، مهیار علوی مقدم، محمود فیروزی مقدم)، نویسنده مسئول، صص ۱۵۲-۱۲۷، رتبه B (ب) در ارزیابی ۹۸ نشریات علمی وزارت علوم (شهریور ۹۹) ۶۵-

۶۶- بازساخت تطبیقی طبقه بندی علم معانی در زبان های فارسی و انگلیسی، مجله بلاغت کاربردی و نقدبلاغی، سال ۴، شماره ۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۸، (میثم ابراهیمی، مهیار علوی مقدم، محمد داوودی)، ؛ B، صص ۵۰-۳۳. 10.30473/PRL.2021.44324.1517

۶۷- واکاوی کاربرد آرایه‌های «علم بدیع» در زبان‌های فارسی و انگلیسی با رویکرد تطبیقی، مجله مطالعات زبان و ترجمه، دوره ۵۴، شماره ۲، (میثم ابراهیمی، مهیار علوی مقدم، محمد داوودی)، نویسنده مسئول ؛ B، انتشار: ۱۳۹۹، ۱۱، ۶، صص ضریب تاثیر: ۰,۶۳ Its.v54i2.86858۰,۰۶۳ http://dx.doi.org/10.22067/

۶۸- بازاندیشی در ضرورت تفکر انتقادی و کارکردهای آن در تذکره نویسی و تاریخ ادبیات نگاری، مجله فنون ادبی، دانشگاه اصفهان، دوره ۱۲، شماره ۳۳، زمستان ۱۳۹۹، (طوبی سلمان پور، علی تسنیمی، مهیار علوی مقدم، محمود فیروزی مقدم)، نویسنده مسئول، Q2، صص ۲۰-۱ ضریب

۶۹- واکاوی زیست‌بوم‌گرایانه گزاره‌های اساطیری اوستا با تأکید بر دیدگاه ژیلبر دوران، مجله هیات تطبیقی، دانشگاه اصفهان، دوره ۱۱، شماره ۲۴، پاییز، (هستی قادری سهی، مهیار علوی مقدم، ابراهیم استاجی، علی تسنیمی)، نویسنده مسئول، **Q2**، صص ۰,۰۲۵ 10.22108/COTH.2020.121330.1376

۷۰- تحلیل الگوی گفتمانی عناصر زبان شناختی و فرایندهای گفتمان رمان چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم، مجله پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ادبی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دوره ۲، شماره ۴، پاییز و زمستان ۱۳۹۹، (هدامینی، مهیار علوی مقدم، محمود فیروزی مقدم)،

صص ۱۵۶-۱۲۶، نویسنده مسئول، **B**، 10.30465/LIR.2020.31879.1171

۷۱. واکاوی نظریه پردازی سمبولیسم اجتماعی ایرانی در بوطیقای شعر نیما یوشیج، مجله پژوهشنامه مکتب‌های ادبی، دوره ۴، شماره ۱۰، تابستان ۱۳۹۹، (مهیار علوی مقدم)، نویسنده مسئول، **B**، صص ۱۰۳-

10.22080/RJLS.2021.19382.1154۸۰

۷۲. تحلیل بوم‌فنیستی مویه‌های زنانه در شاهنامه (مطالعه موردی: تمینه، فریگیس، کتایون)، مجله پژوهشنامه ادبیات حماسی، دانشگاه آزاد اسلامی رودهن، دوره ۱۲۱، شماره ۳۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۹، (هستی قادری سهی، مهیار علوی مقدم، ابراهیم استاجی، علی تسنیمی)، نویسنده مسئول، **Q2**، صص ۲۴۰-۲۲۱

۷۳. بررسی مولفه‌های داستان‌های مینی‌مالیستی جنگ در داستان‌های پیرمرد برسر پل ارنست همینگوی و واکاوی آن در در داستان‌های مینی‌مالیستی ادبیات جنگ، فصلنامه ادبیات پایداری، دانشگاه شهید باهنر کرمان، سال ۱۱، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۸ (مریم برزویی، مهیار علوی مقدم، مهدی رحیمی)، نویسنده مسئول، ۱۱۱-۸۵. ضریب تائیر: ۰,۰۴۸

۷۴. بلاغت کاربردی نشانه‌ها در فرایند زیبایی‌شناختی رمان کولی کنار آتش با رویکرد نشانه - معنا شناسی گفتمان، مجله بلاغت کاربردی و نقد بلاغی، سال ۲، شماره ۱۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۹، (زکیه رجبی، مهیار علوی مقدم، محمود فیروزی مقدم)، نویسنده مسئول؛ **B**، صص ۱۴۳-۱۲۵. DOI: 10.30473/prl.2021.57477.1822

۷۵. کارکرد معیارهای نشانه‌ای، ساختاری، ارزشی و نقشی در تحلیل فرایند زایشی معنا و دلالت پردازی در نظام نشانه‌ای زبانی و ادبی، مجله مطالعات زبانی و بلاغی، سال ۱۲، شماره ۲۴، تابستان ۱۴۰۰، مهیار علوی مقدم، صص ۶۶-۳۷، نویسنده مسئول.

۷۶. واکاوی نگاشت مرکزی استعاره‌های مفهومی و طرح‌واره‌های تصویری واژه‌های «آب» و «آتش» در ضرب‌المثل‌های برآمده از ادب فارسی، مجله زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه خوارزمی، شاپا 2476-6925، علیرضا آرمان، مهیار علوی مقدم، علی تسنیمی، محمود الیاسی، نویسنده مسئول، سال ۲۹، شماره ۹۰، صص ۲۴-۷، ۰,۰۱۳۵، 20.1001.1.24766925.1400.29.90.8.3

۷۷. مقایسه دو مکتب تأویلی صوفیانه در زمینه آیه «تأویل» (مطالعه موردی: مصنّفات عین‌القضات همدانی و کشف‌الاسرار میبدی)، فصلنامه نشر پژوهی ادبی، دانشگاه شهید باهنر کرمان، Q1، ۰,۰۱۶۴، دوره ۲۴، شماره ۴۹، بهار

۷۸. تحلیل روایت شناختی فرایند تحول گفتمان پویای رمان کولی کنار آتش اثر منیرو روانی پور بر پایه رویکرد نشانه معناشناسی، فصلنامه روایت شناسی، دانشگاه تربیت مدرس، سال ۵، شماره ۱۰، پاییز و زمستان ۱۴۰۰ ف صص ۲۶۷-۲۳۹. زکیه رجبی، دکتر مهیار علوی مقدم، دکتر محمود فیروزی مقدم، نویسنده مسئول. [2588-6495](#)،

۳. مقاله در نشریه های معتبر علمی - ترویجی

رتبه نشریه	تاریخ انتشار/شماره	همکاران(به ترتیب) *نویسنده مسئول	نام نشریه	نام مقاله	ردیف
------------	--------------------	-------------------------------------	-----------	-----------	------

۱- گذری بر معناشناسی فهم متن / مجله‌ی مطالعات ایرانی / دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان / شماره ۹ - بهار ۱۳۸۵ / تألیف (علمی - ترویجی).

۲- فرایند نقد اسطوره ای در نقد و تحلیل کهن الگوی «مرگ و تولد دوباره» / مجله‌ی مطالعات ایرانی / دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان / سال هفتم / شماره ۱۴ - پاییز ۱۳۸۷ / صص ۲۲۱ تا ۲۳۶ / تألیف (علمی - ترویجی).

۳- اسلام، وراى نژاد / مشکوه ۱۹-۱۸، بهار و تابستان ۶۷ / ترجمه (علمی - ترویجی).

۴- نقش کتاب در گسترش تمدن اسلامی / مشکوه ۲۹، زمستان ۶۹ / ترجمه (علمی - ترویجی).

۵- گنبدسازی دوران تیموری در تایباد / مشکوه ۲۸، پاییز ۶۹ / ترجمه (علمی - ترویجی).

۶- گذری بر سرزمین فقر و ثروت (معرفی کتاب تاریخ افریقای مرکزی) / مشکوه ۳۳، زمستان ۱۳۷۰ / تألیف (علمی - ترویجی).

۷- نگاهی به دیباچه‌ی کشف المحجوب / مشکوه ۵۹-۵۸، بهار و تابستان ۱۳۷۷ / تألیف (علمی - ترویجی).

۸- شعر مولانا و نظریه «مرگ مولف» رولان بارت / فصلنامه زبان و ادبیات فارسی / دانشکده ادبیات دانشگاه ارومیه / سال اول - شماره ۳ - پاییز ۱۳۸۶ / صص ۷۷-۹۰ / تألیف (علمی - ترویجی).

۹- بررسی تطبیقی بازآفرینی اسطوره ها در شعر معاصر / مجله ادبیات تطبیقی / دانشگاه آزاد اسلامی جیرفت / سال اول ش ۳ / پاییز ۱۳۸۶ / صص ۱۴۵ تا ۱۶۳ / تألیف (علمی - ترویجی).

10-Critique of Golshiri's "Shazdeh Ehtejab" by emphasis on Gerard Genette viewpoints, AFINIDAD LXXI, 563, noviembre-diciembre 2013/ 9-14pp.ISI

- ۱۱- مبانی مشترک معناشناسی در فهم و تاویل شعر مولانا و شعرنو/نشریه تخصصی مولانا پژوهی/موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران /شماره ۱/ بهار ۱۳۸۹/صص ۷۹-۹۵/تالیف (بارویکرد علمی - پژوهشی).
- ۱۲- کاربرد هرمنوتیک در تاویل شعر مولانا/مجموعه مقالات مولانا پژوهی/دفتر دوم (زبان و اندیشه مولوی بانگهای تطبیقی به عطار) / فروردین ۱۳۸۶ موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران ۱۳۸۶ (درآستانه ی علمی - پژوهشی)
- ۱۳- تاویل شعر مولانا بر پایه ی نظریه شالوده شکنی و چندگانگی معنایی ژاک دریدا و رولان بارت/مجموعه مقالات مولانا پژوهی/دفتر چهارم (مولانا و نظریه های ادبی)/اردی بهشت- ۱۳۸۶ موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران (درآستانه ی علمی - پژوهشی) -
- ۱۴- بازتاب زیباشناختی مکتب باروک در شعر حافظ/مجله پژوهشهای ادبی - بلاغی (دانشگاه پیام نور مشهد)/ (مسلم رجبی، مهیار علوی مقدم)، دوره ی اول، شماره ۳، تابستان ۱۳۹۲ (زمان چاپ: زمستان ۱۳۹۲)/صص ۷۳-۹۶ / تالیف (علمی- پژوهشی دانشگاه پیام نور).
- ۱۵- واکاوی تقابل زنان و مردان شاهنامه بر بنیاد آرای اکوفمینستی، مطالعات نظریه و انواع ادبی (دانشگاه حکیم سبزواری)، سال ۱، شماره ۳، تابستان ۱۳۹۵/ (هستی قادری سهی، مهیار علوی مقدم)، (بارویکرد علمی - پژوهشی)، صص ۱۵۷-۱۷۲

۴. مقاله در نشریه های معتبر تخصصی

ردیف	نام مقاله	نام نشریه	همکاران (به ترتیب) *نویسنده مسئول	تاریخ انتشار/شماره
------	-----------	-----------	-----------------------------------	--------------------

- ۱- نگاهی ساختارگرایانه به زنداننامه های مسعود سعد سلمان/ کتاب پاژ ۴، بهار ۷۱/ تألیف.
- ۲- ضرورت پژوهش در زمینه ی آسیای میانه/ کیهان اندیشه ۴۵/ تألیف.
- ۳- هویت زبانی و قومی در آسیای میانه/ کیهان اندیشه ۴۶/ تألیف.
- ۴- نخستین رویارویی غربیان با مسلمانان/ کیهان اندیشه ۲۷، آذر و دی ۶۸/ تألیف.
- ۵- کتاب و کتابخانه در تمدن و فرهنگ اسلامی/ کیهان اندیشه ۳۱، مرداد و شهریور ۶۹/ ترجمه
- ۶- پژوهشی نو درباره حکیم سنایی/ کلک ۲۲، دی ۱۳۷۰/ تألیف.
- ۷- سلامی به پارسی گویان آسیای میانه/ خاوران ۱۳/ تألیف.
- ۸- در خراسان بزرگ/ خاوران ۱۵ و ۱۴/ گفتگو.
- ۹- معرفی کتاب حکیم اقلیم عشق/ پژوهشنامه ی بنیاد پژوهش ها/ تألیف.
- ۱۰- مطالعات صورتگرایی ادبیات در ایران/ پژوهشنامه ی بنیاد پژوهش ها/ تألیف/ ش ۶ و ۷/ آبان و آذر ۱۳۷۶
- ۱۱- زبان ادبی، به عنوان نظام نشانه ها/ در مجموعه ی چهارمین کنفرانس زبان شناسی/ دانشگاه علامه طباطبائی/ ۱۳۷۹/ تألیف.

13- The Miracle of the Quran (Islamis Sciences University)

۱۴- زبان‌شناسی ساختارگرا/ در مجموعه‌ی برگ بی‌برگی (یادنامه‌ی استاد رضا مایل) به کوشش نجیب مایل هروی/ تألیف.

۱۵- پیکره‌شناسی آموزش زبان/ در مجموعه مقالات همایش ادبیات فارسی در تعلیم و تربیت کودکان - سبزوار ۷۹- /۱۳۷۸ تألیف.

۱۶- کنش شهریاری در اندیشه‌ی سیاسی فردوسی/ در کتاب «ز دفتر نبشته گه باستان» - مرکز خراسان‌شناسی / ۱۳۷۹/ تألیف.

۱۷- از هنجارگریزی به فراهنجاری/ نشریه‌ی انسان و اندیشه - دانشگاه آزاد اسلامی سبزوار، مرداد ۷۸/ تألیف.

۱۸- باستانگرایی در ترجمه‌ای از نهج‌البلاغه/ در مجموع مقالات ویژه‌ی امام علی(ع)/ مرکز خراسان‌شناسی / ۱۳۷۹/ تألیف.

۱۹- نظریه‌ی دریافت، هرمنوتیک و تاویل متن/ کیمیای سخن (مجموعه مقالات همایش نکوداشت دکتر علوی‌مقدم - /۱۳۸۰ تألیف.

۲۰- کاربرد هرمنوتیک در معناشناسی فهم متن‌های ادبی کلاسیک/ سریر سخن (مجموعه مقالات دومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی)/ دانشگاه تربیت مدرس/ اسفند ۱۳۸۲.

۲۱- تاویل غزل‌های حکیم سنایی بر پایه‌ی نظریه‌ی چندگانگی معنایی و رویکرد هرمنوتیکی/ ثنای سنایی (مجموعه مقالات. همایش بین‌المللی بزرگداشت حکیم سنایی) ۱۰-۱۱ دی ۱۳۸۷ - دانشگاه الزهراء - تهران.

۲۲- به زبان اوکراینی: ДОСЛІДЖЕННЯ КОЛЬОРОНАЗВ У ПЕРСЬКОМУ ПОЕТИЧНОМУ

ТЕКСТІ (هرمنوتیک و مطالعات شالوده‌شکنی در فهم و تاویل شعر فارسی/ ویژه‌نامه بزرگداشت

پروفسور کوچوبی (به نام شرق و گفتگوی تمدن‌ها)/ اوکراین (انستیتوی شرق‌شناسی کریمسکی آکادمی علوم

اوکراین) / مرداد-شهریور ۱۳۹۱ = آگوست ۲۰۱۲ / ص ۱۷۳-۱۸۷ (با همکاری دکتر اولنا مازه پوا).

۲۳. کاربرد تحلیل‌های هرمنوتیکی و تاویل گرایانه در شعر حافظ/ مجله تخصصی ادبیات فارسی / دانشگاه آزاد اسلامی

مشهد/ سال چهارم - ش. ۱۵-۱۶ / پاییز و زمستان ۱۳۸۶/ ص ۱۱۰ تا ۱۲۳/ تألیف (علمی - پژوهشی دانشگاه آزاد)

۵. مقاله در دایره‌المعارف بزرگ اسلامی

۱- ابن عاقولی/ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف

۲- ابن ماشطه/ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۳- ابن صوفی/ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۴- ابن قرقماس/ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۵- ابن مبارک/ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۶- ابن مقرئ/ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۷- ابوسلمه/ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۸- ابوزکریا/ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

- ۹- ابوالسرایا/ دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.
 ۱۰- ابوعبدالله شقاق / دایره‌المعارف بزرگ اسلامی / تألیف.

۶. مقاله کامل و چکیده مقاله در همایش ها و کنفرانس های معتبر ملی و بین المللی

ردیف	عنوان مقاله	عنوان کنفرانس	مکان برگزاری	تاریخ برگزاری
------	-------------	---------------	--------------	---------------

*داخلی

- ۱- کنگره‌ی همکاری‌های علمی - فرهنگی در آسیای میانه / ۱۳۷۲ / تهران / وزارت امور خارجه / ارائه‌ی مقاله.
- ۲- کنفرانس شناخت مکتب آذربایجانی - ارومیه / ارائه‌ی مقاله.
- ۳- همایش زبان و ادبیات فارسی در تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان - سبزوار / ۱۶ مهر / ۷۸ / ارائه‌ی مقاله.
- ۴- همایش نکوداشت دکتر سیدمحمد علوی مقدّم - سبزوار / اردیبهشت ۸۰ / سخنرانی و مقاله.
- ۵- دومین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی / دانشگاه تربیت مدرس تهران / اسفند ۸۲ / سخنرانی و مقاله.
- ۶- نقش زبان در گفتگوی تمدن‌ها / اردیبهشت ۸۳ / دانشگاه اصفهان / سخنرانی و مقاله و رییس جلسه.
- ۷- همایش معناشناسی و کاربردشناسی زبان / دانشگاه فردوسی مشهد / خرداد ۸۳ / سخنرانی و مقاله.
- ۸- همایش چند جانبه‌ی شعر و داستان / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / خرداد ۸۱ / سخنرانی.
- ۹- گرهمایی کتاب و اطلاع‌رسانی / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / اردیبهشت ۸۱ / سخنرانی.
- ۱۰- بزرگداشت مولانا / دانشگاه فردوسی مشهد / مهر ۸۳ / سخنرانی.
- ۱۱- بزرگداشت فریدون مشیری / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / آبان ۸۰ / سخنرانی.
- ۱۲- بزرگداشت حافظ / دانشگاه فردوسی مشهد / مهر ۸۴ / سخنرانی.
- ۱۳- هنجارگریزی و فراهنجاری در شعر معاصر / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / فروردین ۸۱ / سخنرانی.
- ۱۴- همایش نقد و بررسی ادبیات تطبیقی / دانشگاه تربیت معلم سبزوار / بهار ۸۵ / سخنرانی و دبیر همایش.
- ۱۵- همایش زبان و اندیشه مولانا بانگاهی تطبیقی به عطار / دانشگاه فردوسی مشهد / ۲۵-۲۶ فروردین ۱۳۸۶ / سخنرانی و ارائه‌ی مقاله: کاربرد هرمنوتیک در تاویل شعر مولانا.
- ۱۶- همایش مولانا و نظریه‌های ادبی / دانشگاه شهیدباهنر کرمان / ۲۶-۲۷ اردیبهشت ۱۳۸۶ / سخنرانی و ارائه‌ی مقاله: تاویل شعر مولانا بر پایه‌ی نظریه‌ی شالوده‌شکنی و چندگانگی معنایی ژاک دریدا و رولان بارت.
- ۱۷- همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / اول آبان ۱۳۸۶ / دانشگاه حکیم سبزواری / سخنرانی و ارائه‌ی مقاله: طرح انداموار تاریخ بیهقی.
- ۱۸- همایش مولانا و حکیم سبزواری / ۲۸ آبان ۱۳۸۶ / دانشگاه حکیم سبزواری / سخنرانی و ارائه‌ی مقاله: مبانی مشترک معناشناسی در فهم و تاویل شعر مولانا و شعر نو.

- ۱۹- همایش علم ودین / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۰ اردیبهشت ۱۳۸۶: رویکرد هرمنوتیک انتقادی در تحلیل زبان دینی / سخنرانی و چاپ خلاصه واصل مقاله .
- ۲۰- دومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران/ ۴- ۶ شهریور ۱۳۸۶ / دانشگاه فردوسی مشهد: آسیب شناسی ادبیات: دریافت ها و استنباط ها.
- ۲۱- همایش بزرگداشت فردوسی / ۲۴-۲۵ اردیبهشت ۱۳۸۷ / دانشگاه فردوسی مشهد : کاربرد عناصر شهرباری و پهلوانی در ساختار سیاسی شاهنامه / چکیده ی مقاله
- ۲۲- چهارمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی / ۲۵- ۲۶ اردیبهشت ۱۳۸۷ / دانشگاه گیلان -رشت / سخنرانی و چاپ خلاصه ی مقاله: جستاری در نگرش روشمند آسیب شناسی در حوزه ی آفرینشی و پژوهشگری ادبیات /.
- ۲۳- سومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران/ ۸- ۶ شهریور ۱۳۸۷ / انجمن ترویج- فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی / مقاله و سخنرانی: نگاهی انتقادی به شرح نویسی بر شعر فارسی.
- ۲۴- گردهمایی بین المللی «مکتب شیراز»، ۱۳-۱۴ آذر ۱۳۸۷ (تهران - شیراز)- مقاله و سخنرانی : نگاهی انتقادی به بلاغت سنتی در شعر حافظ و پیوند آن با چند گانگی معنایی و شبکه گسترده ی دال ها.
- ۲۵- همایش بین المللی بزرگداشت حکیم سنایی، ۱۰-۱۱ دی ۱۳۸۷ - / دانشگاه الزهرا- تهران- مقاله و سخنرانی: تاویل غزل های حکیم سنایی بر پایه ی نظریه ی چند گانگی معنایی و رویکرد هرمنوتیکی.
- ۲۶- پنجمین گردهمایی (بین المللی) انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران/ ۲۴-۲۶ شهریور ۱۳۸۹ / دانشگاه یزد/ چاپ چکیده واصل مقاله : کارکرد فرایند خواندن در فرایند فهم متن
- ۲۷- پنجمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی- دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۰-۱۱ آبان ۱۳۸۹ / چکیده مقاله چاپ شده در مجموعه مقالات (پرنیان سخن): آسیب شناسی پژوهش های ادبی در عرصه پایان نامه ها؛
- ۲۸- سخنرانی در درس گفتارهای بیهقی، مرکز فرهنگی شهر کتاب؛ تهران / ۲۹ آذر ۱۳۹۱ سخنرانی: ساختار روایت در تاریخ بیهقی.
- ۲۹- ششمین همایش ملی پژوهش های ادبی «آسیب شناسی نقد و نظریه پردازی ادبی در ادبیات دانشگاهی و برون دانشگاهی»، دانشگاه شهید بهشتی- / ۵ و ۶ دی ۱۳۹۱ / چاپ چکیده مقاله.
- ۳۰- سومین همایش ملی بزرگداشت بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۳۹۲ / سخنرانی: انواع زمان در روایت بر اساس نظریه ی ژرار ژنت در تاریخ بیهقی.
- ۳۱- دومین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، «ساختار علم ادب»، دانشگاه پیام نور/ بجنورد / ۱۱-۱۲ آبان ۱۳۹۲ / سخنرانی و چاپ مقاله.
- ۳۲- دومین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، «انسان شناسی مولانا»، دانشگاه پیام نور/ بجنورد / ۱۱-۱۲ آبان ۱۳۹۲ / (حمیدرضا حافظیان، مهیار علوی مقدم)، چاپ کامل مقاله.
- ۳۲- میزگرد پژوهشی «ادبیات انقلاب اسلامی» / دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه حکیم سبزواری / ۶ اسفند ۱۳۹۲ / ارائه سخنرانی.
- ۳۳- هفتمین همایش بین المللی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، «نقد شازده احتجاب گلشیری با تأکید بر دیدگاه ژرار ژنت»، دانشگاه هرمزگان- بندرعباس / ۱۲-۱۳ اسفند ۱۳۹۲ / سخنرانی:.

- ۳۴- نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی / «ضرورت بازشناخت فرآیند یانقد پژوهی درحوزه ادبیات دانشگاهی»، بجنورد، دانشگاه پیام نور / ۷-۵ شهریور ۱۳۹۳ سخنرانی و چاپ کامل مقاله.
- ۳۵- نهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی / «جریان شناسی نقدردمان اجتماعی دردهه ی هفتادشمسی براساس رویکرد اجتماعی منتقدان»، بجنورد- دانشگاه پیام نور، (نرگس شیخ، مهیار علوی مقدم)، ۷-۵/ شهریور ۱۳۹۳/ چاپ کامل مقاله.
- ۳۶- کنگره بین المللی نهضت سربداران، «تحلیل گفتمان انتقادی دررمان تاریخی نهضت سربداران»، دانشگاه حکیم سبزواری، ۲۶-۲۷ آذر ۱۳۹۴- چاپ چکیده مقاله.
- ۳۷- کنفرانس سالانه پژوهش درعلوم انسانی و مطالعات اجتماعی، «ضرورت بازشناخت تفکر انتقادی، مثابه رویکردی میان رشته ای درحوزه علوم انسانی و نقدادبی»، ۵ دی ۱۳۹۶، پژوهشگاه فرهنگ و هنر، ISC، تهران. چاپ کامل مقاله، صص ۱۵۶-۱۶۹
- ۳۸- ششمین همایش ملی نقدونظریه ادبی، «بررسی روایت شناسی مصیب نامه عطار براساس نظریه زمان درروایت ژرار ژنت» (جوادصدیقی ليقوان، مهیار علوی مقدم، ابراهیم استاجی، آذین حسین زاده)، انجمن علمی نقدادبی ایران، آذر ۱۳۹۶، ISC، چاپ کامل مقاله.
- ۳۹- دوازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، «بررسی روایت شناسی الهی نامه عطار براساس نظریه زمان درروایت ژرار ژنت»، (جوادصدیقی ليقوان، مهیار علوی مقدم، ابراهیم استاجی، آذین حسین زاده)، دانشگاه رازی- کرمانشاه ۱۵-۱۷ شهریور ۱۳۹۶، ISC، چاپ کامل مقاله.
- ۴۰- اولین کنفرانس ملی مدیریت بارویکرد اقتصاد مقاومتی، «نقش نگرش زیست بوم گرای بر تقویت اقتصادمناومتی واجرای شدن اهداف آن» (هستی قادری سهی، مهیار علوی مقدم)، دانشگاه آزاداسلامی آباءه، ۱۴، ۲، ۱۳۹۶، ISC، چاپ کامل و ارائه پوستر مقاله.
- ۴۱- نخستین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی فارسی وفرانسه، «بررسی تطبیقی مفهوم زن از نگاه کریستین بوین ونادرابراهیمی باتمرکز برزننده تراززندگی وچهل نامه کوتاه به همسر»، (مهیار علوی مقدم، هستی قادری سهی)، دانشگاه فردوسی مشهد- دانشگاه سوربن ۸-۷ مهر ۱۳۹۵، ISC، چاپ چکیده مقاله.
- ۴۲- دومین کنگره بین المللی علوم قرآن وحديث، «جستاری در مبانی ادبی وزیبایی شناسی تعددپذیری تفاسیر در قرآن عظیم» (ثمانه علوی، علیرضا عابدی آسیا، مهیار علوی مقدم)، دانشگاه شهیدبهشتی، ۷ مرداد ۱۳۹۵، چاپ کامل مقاله.
- ۴۳- همایش ملی ملک الشعراى بهار، «ضرورت چارچوب نظری ونظریه پردازی ادبی در نقد وتحلیل شعر ملک الشعراى بهار، معاونت پژوهشی آموزش وپرورش خراسان رضوی، ۱۱ آبان ۱۳۹۶، ISC, Civilica، چاپ چکیده مقاله.
- ۴۴- کنفرانس بین المللی زبان و ادبیات فارسی درزمان اکبرشاه گورکانی وسلاطین صفویه، «کارکرد طنز اجتماعی درغزلیات کلیم کاشانی» (محمد مهدی خطیبی، مهیار علوی مقدم)،
Institute of Persian،
Resrarch, Aligarah Muslim University, Aligarah- India، دانشگاه اسلامی علیگره، مرکز تحقیقات فارسی، علیگره- هند، ۳-۵ فوریه ۲۰۱۶/ ۱۴-۱۶ بهمن ۱۳۹۴، صص ۲۱۷، چاپ کامل مقاله.

۴۵- ششمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی، «بررسی نگرش مردان به زنان در تاریخ بیهقی بر بنیاد آرای اکو فمینیستی»،

دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۳۹۵/ISC، چاپ چکیده مقاله

۴۶- کرسی علمی - ترویجی «هرمنوتیک، قرآن و تفسیر مدرن» (امکان سنجی طرح تفسیرزیباشناسی قرآن کریم)، خانم ثمانه علوی، هیات کرسی نظریه پردازی دانشکده الهیات و معارف اسلامی، ۱۳۹۸، ۲، ۳۰، مدیر ناقد.

۴۷- یازدهمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی، «تاریخ مفهومی، رویکردی نوین در تحلیل و فهم متن ادبی»، دارای کداختصاصی در نمایه ISC: ۵۱۶۴۳-۰۰۲۱۰ و کد اختصاصی در نمایه CIVILICA: BAYHAGHI11

*خارجی

۱- همایش ICANAS38 / ترکیه - آنکارا / ۱۰-۱۵ / ۲۰۰۷ / ۹ / ۱۵ / شهریور ۱۳۸۶ همایش بین المللی و پیوسته: ارایه ی سخنرانی و چاپ خلاصه و اصل مقاله (The Role of Persian and Turkish Languages in

National Identity of Middle Asia

۲- نخستین همایش «ترجمه و تاثیر جهانی شدن» / امارات متحده عربی (Translation and Impact of

Globalisam) / ۱۸-۲۰ نوامبر ۲۰۰۸ = ۲۸-۳۰ آبان ۱۳۸۷ / العین امارات متحده عربی / همایش بین المللی و پیوسته /

مقاله و سخنرانی: Hermeneutics and Translation Theory in Literary Texts

۳- دومین همایش بین المللی ادبیات، زبان و زبان شناسی / یونان (2nd Annual International Conference on Literature, Language and Linguistics)، آتن، یونان / ۱۳-۱۶ ژولای ۲۰۰۹ م. / ۲۲-۲۴ تیر ۱۳۸۸-

مقاله و سخنرانی: The study of Poetical Trends in Contemporary Persian Poem.

۴- همایش بین المللی ادبیات تطبیقی فارسی و عربی / الموتر الدولی الادب المقارن العربی - الفارسی : لبنان- بیروت / ۲۱-۲۲ اردیبهشت ۱۳۸۹ / ۱۱-۱۲ مه ۲۰۱۰ / مقاله و سخنرانی: بررسی تطبیقی ارداویراف نامه، رساله الغفران و کمدی الهی / در اسه ارداویراف نامه، رساله الغفران و الکو میدیا الالهیه المقارنه / عضو کمیته علمی همایش.

۵- همایش آشنایی با مفاخر، شاعران و فیلسوفان ایرانی در هفته فرهنگی ج.ا. ایران در اوکراین: اوکراین- کی یف / ۲۱ آبان ۱۳۸۹ / ۱۱ نوامبر ۲۰۱۰ / سخنرانی: پیشینه تاریخی ایران شناسی در شاخه زبان و ادبیات فارسی.

۶- کنفرانس سالانه وادواری «مباحث و مطالعات فرهنگی، زبان شناسی و ادبی»: اوکراین- کی یف / ۱۴ آوریل ۲۰۱۱ م. / ۲۵ فروردین ۱۳۹۰ ش / سخنرانی: هرمنوتیک و مطالعات شالوده شکنی در فهم و تاویل شعر فارسی (به ویژه غزلیات مولانا و حافظ).

۷- هفتمین کنفرانس بین المللی وادواری «رابطه ی ادبیات و انواع دیگر هنری: علم تطبیقی و علم تاویل»: اوکراین- کی یف / ۱ مارس ۲۰۱۲ / ۱۱ اسفند ۱۳۹۰ / Taras Shevchenko National University of Kyiv سخنرانی: نقش هرمنوتیک در روش شناسی نوین علوم انسانی.

۸- همایش بزرگداشت حکیم خیام / دانشگاه ملی تاراس شفچنکو کی یف- اوکراین / سه شنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۱ / ۲۴ آوریل ۲۰۱۲ / سخنرانی: نگاهی به ساختار معماری آرامگاه خیام ؛

۹- دوازدهمین کنفرانس بین المللی جهت گیری جدید در علوم انسانی / مادرید-اسپانیا / ۱۱-۱۳ ژوئن ۲۰۱۴ /

The Twelfth International Conference on New Directions in the Humanities

درس های تدریس شده

دوره آموزشی	عنوان درس	
دکتری	اسطوره شناسی، مکتب های ادبی، تحقیق در بلاغت و فنون ادبی، متون حماسی، تحقیق در ادبیات حماسی و قهرمانی، زبان حماسی، کاربرد نقد ادبی در متن های حماسی، تحقیق در دستور زبان فارسی.	۱
کارشناسی ارشد محض ادبیات تطبیقی ادبیات پایداری	مبانی نظری و نظریه های ادبیات تطبیقی، تعاملات و روابط ادبی ایران و جهان، مطالعات تطبیقی ادبیات پایداری، مطالعات زبانی در متن ادبی، مطالعات بینارشته ای ادبیات تطبیقی، تاریخ تحلیلی ادبیات معاصر، زبان تخصصی، مرجع شناسی و روش تحقیق، تاریخ بیهقی،....	۲
کارشناسی	زبان تخصصی ۱، ۲، سبک شناسی نظم و نثر، جریان شناسی ادبیات معاصر، متون نظم و نثر (حافظ، مخزن الاسرار، کلیله و دمنه، چهارمقاله، شاهنامه، تاریخ بیهقی،...)، دستور زبان، تاریخ زبان فارسی، معانی و بیان، تاریخ ادبیات،	۳

برگزاری کارگاه ها و دوره های آموزشی

ساعت	سال	برگزارکننده دوره	نوع دوره
۸ ساعت: شماره گواهی: ۹۲۵/۹۰۱۶۱ تاریخ گواهی: ۹۲،۱۰،۱۵	۹۲،۸،۱۴ و ۹۲،۹،۱۹	دانشگاه حکیم سبزواری معاون پژوهشی دانشگاه و دانشکده الهیات و معارف اسلامی	کارگاه « شیوه پایان نامه نویسی برای دانشجویان کارشناسی ارشد دانشکده الهیات»: جمعاً ۸ ساعت

جوایز و تشویق ها

محل برگزاری	سال	رتبه	عنوان
-------------	-----	------	-------

۱- کتاب سال دانشجویی (به مناسبت کتاب حکیم اقلیم عشق) / جهاد دانشگاهی / ۱۳۸۰

۲- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۸۰-۱۳۷۹

- ۳- جایزه‌ی ویژه‌ی مرحوم دکتر یوسفی (به مناسبت نظریه‌های نقد ادبی معاصر) / دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۷۶
- ۴- پژوهشگر برتر دانشجویی / دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۸۰
- ۵- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۸۴، ۸۵-
- ۶- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۸۷-۱۳۸۸.
- ۷- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۹۱-۱۳۹۲
- ۸- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۹۲-۱۳۹۳
- ۹- عضو هیأت علمی پژوهشگر نمونه / دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۹۸-۱۳۹۷
۱۰. مدیر نمونه گروه آموزشی (زبان و ادبیات فارسی) در دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۳۹۹-۱۴۰۰

دیگر فعالیت‌های پژوهشی (داوری مجلات و همایش‌ها و....)

داوری بیش از ۱۰۰ مقاله در مجلات علمی- پژوهشی متن‌شناسی ادب فارسی اصفهان، گوهرگوی اصفهان، فنون ادبی، بلاغت کاربردی، جستارهای زبانی، جستارهای ادبی، شعرپژوهی، ادبیات غنایی، نقد و نظریه ادبی، مطالعات بلاغی و نقد ادبی، نقد ادبی و....

- داوری ۳۰ مقاله برای مجله پژوهش‌های ادبیات عرفانی / گوهرگویا (دانشگاه اصفهان): تا مهر ۹۹
- داوری ۲۶ مقاله برای مجله متن‌شناسی ادب فارسی (دانشگاه اصفهان): تا ۱۳۹۸، ۵، ۳
- داوری ۴ مقاله برای مجله شعرپژوهی (دانشگاه شیراز): تا ۱۳۹۵، ۶، ۱
- داوری ۳ مقاله برای مجله ادبیات پارسی معاصر (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی): تا ۱۳۹۷، ۱۱، ۱
- داوری ۲ مقاله برای مجله پژوهشنامه ادبیات غنایی (دانشگاه سیستان و بلوچستان): تا ۱۳۹۸، ۴، ۲۶
- داوری ۵ مقاله برای مجله مطالعات زبانی و بلاغی (دانشگاه سمنان): تا ۱۳۹۹، ۶، ۲۶
- داوری ۷ مقاله برای مجله بلاغت کاربردی و نقد بلاغی (دانشگاه پیام نور): تا ۱۳۹۸، ۴، ۸
- داوری ۸ مقاله برای مجله پژوهشنامه مکتب‌های ادبی (دانشگاه مازندران): تا ۱۳۹۹، ۸، ۱
- داوری ۶ مقاله برای مجله پژوهشنامه ادبیات حماسی (دانشگاه مازندران): تا ۱۳۹۹، ۸، ۱
- داوری ۵ مقاله برای مجله روایت‌شناسی (دانشگاه مازندران): تا ۱۳۹۹، ۸، ۱
- داوری ۳ مقاله برای مجله جستارهای ادبی (دانشگاه مازندران): تا ۱۳۹۸، ۷، ۱
-
- داوری ۱۵ مقاله و ۱۷ چکیده برای ششمین همایش دانشگاهی ادبیات کودک و نوجوان (دانشگاه امام رضا): ۱۸-

۱۳۹۶/۲/۱۹

- داوری ۱۰ مقاله برای دهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج (دانشگاه محقق اردبیلی): ۱۳۹۴، ۶، ۴-۶
- داوری ۷ مقاله برای نهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج (دانشگاه پیام نور بجنورد): ۱۳۹۳، ۶، ۵-۷

ردیف	عنوان	زمان مسئولیت/ فعالیت	سال های مسئولیت
------	-------	-------------------------	-----------------

- ۱- ماموریت تدریس زبان و ادبیات فارسی به اوکراین/ از جانب مرکز همکاری های علمی بین المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری/ از مهر ۱۳۸۹ تا مهر ۱۳۹۱.
- ۲- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی: از ۱۳۹۱/۱۱ تا آبان ۱۳۹۲
- ۳- عضو هیات ممیزه دانشگاه حکیم سبزواری از اسفند ۱۳۹۲ تا کنون.
- ۴- دبیر کمیسیون تخصصی علوم انسانی هیات ممیزه دانشگاه حکیم سبزواری از خرداد ۱۳۹۲ تا کنون
- ۵- رییس کمیته منتخب دانشکده ادبیات و علوم انسانی از ۲۶ شهریور ۱۳۹۲ تا کنون.
- ۶- عضو کمیته علمی در چند همایش ملی کشوری.
- ۷- رییس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه حکیم سبزواری: از ۱۱ آبان ۱۳۹۲ تا ۱۶ مهر ۱۳۹۶
- ۸- رییس نخستین همایش ملی آسیب شناسی آموزش زبان های خارجی در ایران (اردیبهشت ۱۳۹۴). ۲۴، ۱۲، ۹۵
- ۹- سردبیر مجله ی «مطالعات نظریه و انواع ادبی» دانشگاه حکیم سبزواری (از سال ۱۳۹۳ تا کنون).
- ۱۰- رییس دومین همایش ملی آسیب شناسی آموزش زبان های خارجی در ایران (اردیبهشت ۱۳۹۶).
- ۱۱- عضو هیات تحریریه دوفصلنامه علمی - پژوهشی بلاغت کاربردی و نقد بلاغی، دانشگاه پیام نور، از ۱۳۹۵ تا کنون
- ۱۲- رییس هیات داوری گروه علوم انسانی جشنواره دانشجوی نمونه سال ۹۵ (مربوط به سازمان امور دانشجویان) با ابلاغ ۱۳۹۴/۰۵/۲۷ تا ۱۳۹۵-۱۱-۱۳
- ۱۳- رییس هیات داوری گروه تخصصی و عضو کمیته پژوهشی جشنواره دانشجوی نمونه سال ۹۵ با ابلاغ ۳۷۰۵۴/د۹۵ تا ۶، ۹، ۹۵
- ۱۴- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی: از ۱۳۹۹، ۶، ۳ تا کنون
- ۱۵- عضو هیات تحریریه مجله مطالعات زیباشناسی و بلاغی ادبیات (دانشگاه آزاد اسلامی مشهد)

- ۱۶

دبیر همایش ها

- ۱- دبیر همایش نقد و بررسی ادبیات تطبیقی - دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۱ اردیبهشت ۱۳۸۵
- ۲- دبیر همایش سالانه ی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی - دانشگاه حکیم سبزواری / اول آبان ۱۳۸۶
- ۳- دبیر همایش مولانا و حکیم سبزواری - دانشگاه حکیم سبزواری / ۲۸ آبان ۱۳۸۶
- ۴- دبیر اجرایی دومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران- دانشگاه فردوسی مشهد ۶-۸ شهریور ۱۳۸۶
- ۵- دبیر اجرایی همایش ملی «آب و ارزش های فرهنگی آن» - دانشگاه فردوسی مشهد ۹/ و ۱۰ آبان ۱۳۸۸
- ۶- دبیر پنجمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی- دانشگاه حکیم سبزواری / ۱۰-۱۱ آبان ۱۳۸۹

- ۷- مدیر علمی سومین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۳۹۲ ۹۲,۸,۵
 ۵۹۲/۲۵۴۲۴
- ۸- مدیر علمی چهارمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۳۹۳
- ۹- مدیر علمی پنجمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۳۹۴
- ۱۰- مدیر علمی ششمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۳۹۵
- ۱۱- دبیر هفتمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۳۹۶ ۹۵,۱۲,۲۴
 ۵۹۵/۵۶۹۰۲
۱۲. دبیر هشتمین، نهمین، دهمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۳۹۷
 تا ۱۳۹۹
۱۳. دبیر یازدهمین همایش ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی / دانشگاه حکیم سبزواری / اوّل آبان ۱۴۰۰ تا اول آذر ۱۴۰۰
 / ۱۴۰۰, ۴, ۱۹ ۱۳۹۷۹/۱۴۰۰ اد کد پیگیری نامه: ۸۳۹۶۱۷

راهنمای و مشاوره رساله های دکتری

استاد راهنمای رساله دکتری:

- ۱- بررسی و تحلیل آثار فارسی عرفانی روزبهان بقلی بر اساس نظریه سیستمی نقشی هلیدی: محمد مهدی خطیبی* ۱۳۹۶, ۱۱, ۱۸، شماره: ۱۸, ۱۶ استاد مشاور ۱ و ۲: دکتر ابراهیم استاجی / دکتر محمود الیاسی
- ۲- بررسی روایت شناسانه ی آثار برگزیده عطار (الهی نامه، منطق الطیر و مصیبت نامه) و اثر برگزیده ی خواجه عبدالله انصاری (طبقات الصوفیه) بر اساس نظریه زمان در روایت ژرار ژنت: جواد صدیقی ليقوان* ۱۳۹۷, ۶, ۲۶ شماره: ۱۶ استاد مشاور ۱ و ۲: دکتر ابراهیم استاجی / دکتر آذین حسین زاده
- ۳- بازساخت تطبیقی ادبیات کودکان انگلیسی- آمریکایی در سده های ۱۸ و ۱۹ م. و تاثیر آن بر ادبیات کودکان ایران معاصر (بررسی تطبیق مارک تواین و هوشنگ مرادی کرمانی): محمود فیروزی مقدم* ۱۳۹۷, ۶, ۱۱ شماره: ۱۹ استاد مشاور ۱ و ۲: دکتر مریم جلالی / دکتر حسن دلبری
- ۴- تحلیل سبک شناسی لایه ای غزل اجتماعی معاصر (تاسال ۱۳۹۵ ش.): فریبا مهری* ۱۳۹۸, ۴, ۱۷ شماره: ۲۰ استاد مشاور ۱ و ۲: دکتر حسن دلبری / دکتر عباس محمدیان استادان داور: دکتر رضا شرف زاده- دکتر عصمت اسماعیلی-
- ۵- تحلیل گفتمان انتقادی رمان روزگار سپری شده مردم سالخورده بر اساس الگوی گفتمانی فرکلاف: مهین میرزاییاتی* ۱۳۹۸, ۱۱, ۲۷ شماره: ۱۷ استاد مشاور ۱ و ۲: دکتر ابراهیم استاجی / دکتر کتایون شهپرراد.
- ۶- کارکرد نظریه معناشناسی شناختی (استعاره مفهومی و طرحواره تصویری) در تحلیل و توضیف ضرب المثل های فارسی: علیرضا آرمین* ۱۳۹۸, ۱۱, ۲۷ شماره: ۱۹ استاد مشاور ۱ و ۲: دکتر علی تسنیمی / دکتر محمود الیاسی. استادان داور: دکتر رضا شرف زاده- دکتر عصمت اسماعیلی-

۷ - تحلیل زیست بوم گرایانه باورهای اسطوره ای ایران در اوستا: هستی قادری سهی* ۱۳، ۱۲، ۱۳۹۹. نمره: ۲۰ استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر ابراهیم استاجی - دکتر علی تسنیمی / استادان داور: دکتر اشرف زاده - دکتر مدرس - دکتر جمشیدی.

۸ - آسیب شناسی مطالعات اسطوره پژوهی در ایران: فرهاد فروزان کیا* ۱۲، ۴، ۱۴۰۰. نمره: ۱۹ استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر ابراهیم استاجی - دکتر زهرا جمشیدی / استادان داور: دکتر رضا اشرف زاده - دکتر فاطمه مدرس - دکتر حسن دلبری

استاد مشاور رساله دکتری:

۱ - آسیب شناسی کارکرد ضرب المثل های فارسی بر بنیاد دیدگاه های روانشناختی آلفرد آدلر و اریک برن: علی صادقی منش* ۲۸، ۶، ۱۳۹۶. نمره: ۱۹، ۶۰ استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر ابراهیم استاجی / استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر مهیار علوی مقدم / دکتر دکتر علی تسنیمی

۲ - آسیب شناسی ادبیات داستانی دفاع مقدس: احمد رضایابانی* ۳۰، ۱۱، ۱۳۹۶. نمره: ۱۹، ۳۷ استادان مشاور: دکتر عباس محمدیان / استاد مشاور ۱ و ۲: دکتر مهیار علوی مقدم / دکتر احمد خواجه ایم

۳ - بررسی و نقد کهن الگویی شاهنامه: قدسی برانی* ۶، ۳۱، ۱۳۹۷. نمره: ۱۶ استادان مشاور: دکتر ابراهیم استاجی استاد مشاور ۱ و ۲: دکتر مهیار علوی مقدم / دکتر فرزاد قائمی

۴ - تصحیح انتقادی محامد حیدریه (تألیف قاضی محمد صادق خان اختر کلکته - ای): برومند مقدم* ۲۶، ۱۲، ۱۳۹۸. نمره: ۱۸، ۵ استادان مشاور: دکتر علی تسنیمی / استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر مهیار علوی مقدم / دکتر احمد فتوحی نسب استادان داور: دکتر رضا اشرف زاده - دکتر عصمت اسماعیلی -

۵ - تحلیل بیت های آغازین شش دفتر مثنوی بر اساس نظریه «قرائت تنگاتنگ» سلینا کوش: عبدالحمید امانی* ۱۳، ۹، ۱۳۹۹. نمره: ۱۹ استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر عباس محمدیان / استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر احمد خواجه ایم. نمره: ۱۹ استادان داور: دکتر رضا اشرف زاده - دکتر محمد بهنام فر - دکتر حسن دلبری.

۶ - تحلیل روایت شناسی مفهوم پایداری در ادبیات داستانی معاصر ایران: علی ششتمدی* ۲۷، ۷، ۱۴۰۰. نمره: ۲۰ استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر مهیار علوی مقدم - دکتر آذین حسن زاده / استادان داور: دکتر ژاله کهنمویی پور - دکتر محمد رضا صرفی - دکتر حسن دلبری.

۷ - نقد و تحلیل اسطوره شناسی دینی میرچا الیاده در متون برگزیده عرفانی: فاطمه رفعت خواه* ۲۸، ۷، ۱۴۰۰. نمره: ۲۰ استادان مشاور: دکتر دکتر عباس محمدیان / استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر مهیار علوی مقدم - دکتر ابراهیم استاجی / استادان داور: دکتر رضا اشرف زاده - دکتر فاطمه مدرس - دکتر حسن دلبری.

۸ - بررسی تحلیلی - تطبیقی تأویل آیات قرآنی در کشف الاسرار میبیدی و مصنفات عین القضاة همدانی با رویکرد هرمنوتیکی: ریحانه صادقی* ۱۲، ۷، ۱۴۰۰. نمره: ۲۰ استادان مشاور: دکتر عباس محمدیان / استادان مشاور ۱ و ۲: دکتر احمد خواجه ایم - دکتر مهیار علوی مقدم / استادان داور: دکتر دکتر محمد بهنام فر - دکتر دکتر سهیلا صلاحی مقدم - دکتر حسن دلبری.

استاد راهنما (کارشناسی ارشد):

- ۱- نقد و تحلیل زیبا شناسی- درون مایه ای شعر علی معلم: احمد کوچک پور* زمان دفاع: ۱۳۸۶/۱۱/۱۴ استادمشاور: دکتر احمد خواجه ایم
- ۲- موسیقی اشعار ناصر خسرو: نرگس فاطمی* زمان دفاع: زمستان ۱۳۸۶ استادمشاور: دکتر ابوالقاسم رحیمی
- ۳- تحلیل هنری شعر ادبیات کودک و نوجوان در دو دهه ی بعد از انقلاب: زهره خیری* زمان دفاع: شهریور ۱۳۸۷.
- ۴- کتاب شناسی تحلیلی - توصیفی ادبیات داستانی ترجمه (دهه اول انقلاب: ۵۷-۶۷): رباب قربانی* زمان دفاع: مهر ۱۳۸۸.
- ۵- نقد و بررسی آثار داستانی نادر ابراهیمی: سوسن پور شهرام* خرداد ۱۳۸۷. استادمشاور: دکتر حمیددهنی
- ۶- جریان شناسی شعر مشروطیت: محمد رضا قلی زاده* زمان دفاع: اردی بهشت ۱۳۸۷. استادمشاور: دکترمه دخت پور خالقی چترودی
- ۷- جریان شناسی نثر مشروطیت: اعظم مکنونی* زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۷. استادمشاور: د. علی تسنیمی
- ۸- نقد و بررسی شیوه های آموزش زبان فارسی به خارجیان: فاطمه اکبری* زمان دفاع: اردی بهشت ۱۳۸۷.
- ۹- تاثیر متقابل شعر فارسی و نگارگری ایرانی: محمد اسماعیل صیادی قریب* زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۸. استادمشاور: د. محمد علی رجبی
- ۱۰- نقد و تحلیل سبک شناختی آثار برگزیده ی دکتر شریعتی: زهره نیک اندیش* زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۸. استادمشاور: د. ابوالقاسم رحیمی
- ۱۱- بررسی تحلیلی - توصیفی دیدگاه عین القضاة همدانی در باره تاویل و فهم متن: سحر سعادت* ۱۳۸۹، ۶، ۲ نمره: ۱۸، ۷۵ استادمشاور: دکتر علی تسنیمی
- ۱۲- روش شناسی پژوهش های ادبی با تکیه بر آثار دکتر شفیعی کدکنی: طاهره میزانی* زمان دفاع: ۱۳۸۹، ۸، ۱۲ نمره: ۱۷، ۷۵ استادمشاور: دکترمه دخت پور خالقی چترودی
- ۱۳- نقد و تحلیل فرایند برجسته سازی زبان در غزل های سعدی: حسین بهرامی* ۱۳۸۹، ۶، ۳۰ نمره: ۱۷، ۷۵ استادمشاور: دکتر ابوالقاسم قوام
- ۱۴- نقد و تحلیل شخصیت در داستان های منیرو روانی پور: ندا توکلی یزدی* زمان دفاع: ۱۳۸۹، ۸، ۱۲ نمره: ۱۵، ۷۵ استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۱۵- بررسی ساختارروایی حکایت هایی از تاریخ بیهقی و مرزبان نامه بر اساس الگوی کنشگرگرماس: طیبه نکستان* زمان دفاع: ۱۳۹۲/۷/۸. استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۱۶- بررسی و تحلیل سیرنقدرمان اجتماعی- سیاسی در دهه ۷۰ ش.: نرگس شیخ* زمان دفاع: ۹۲/۱۱/۲۰. نمره: ۱۸، ۵ استادمشاور: دکتر احمد خواجه ایم

- ۱۷- بررسی گفتمان قدرت و زبان در تاریخ بیهقی بر پایه رویکرد تاریخ‌گرایی نوین: اعظم مهدی پور* زمان دفاع: ۹۲/۱۱/۲۰. استادمشاور: د. احمد خواجه ایم
- ۱۸- بررسی عناصر داستانی در آثار داستانی زویا پیرزاد: معصومه علیکی * زمان دفاع: ۹۲/۱۱/۲۹. نمره: ۱۸,۲۵
استادمشاور: دکتر احمد خواجه ایم
- ۱۹- بازشناخت انتقادی بوم فمینیسم باتکیه بر شعر شاعران برجسته معاصر فارسی: هستی قادری * ۱۳۹۶, ۶, ۱۴ نمره: ۱۹,۷۵
استادمشاور: دکتر حسن دلبری
- ۲۰- بازشناخت مبانی نظری و کارکردهای اسطوره‌شناسی تطبیقی: مهری موسوی تقی آبادی * ۱۳۹۶, ۶, ۱۳ نمره: ۱۸
استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۱- بررسی تطبیقی- تحلیلی ادبیات اقلیمی در زمان جای خالی سلوچ دولت آبادی و تس دوربرویل توماس هاردی: خدیجه پرویزی راد * ۱۳۹۵, ۱۱, ۲۵ نمره: ۱۸,۷۵
- ۲۲- بررسی سبک شناسی غزلیات امیر همایون اسفرائینی: رویارضا زاده * ۱۳۹۴, ۱۱, ۲۷ نمره: ۱۹ استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۳- بررسی سمبول‌های اجتماعی در شعر ملک الشعرای بهار: سید محمد تقی سعادت‌تی جم * ۱۳۹۳, ۸, ۳ نمره: ۱۸,۵
استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۴- بررسی روایت‌ زمان در سه اثر برگزیده زویا پیرزاد بر اساس نظریه ژرار ژنت: محسن محمدی کردیانی * ۱۳۹۳, ۷, ۶ نمره: ۱۹,۲۵
استادمشاور: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۵- کتاب شناسی توصیفی- تحلیلی ادبیات تطبیقی از ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵: زری رحمتی * ۱۳۹۷, ۲۵, ۶ نمره: ۱۸,۵
استادمشاور: دکتر حسن دلبری
- ۲۶- بررسی تحلیلی- تطبیقی نشانه‌شناسی نگارگری (مکتب هرات و مکتب اصفهان) بازپیش‌شناسی شعر فارسی (نوع ادبی حماسی، عرفانی و غنایی): فهیمه درگاهی * ۱۳۹۷, ۶, ۲۵ نمره: ۱۹ استادمشاور: دکتر محمود رضا سلیمانی
- ۲۷- بررسی تطبیقی روش‌های طبقه‌بندی بلاغت در فارسی و انگلیسی: میثم ابراهیمی * ۱۳۹۷, ۱۱, ۲۸ نمره: ۱۹,۵
استادمشاور: دکتر محمد داوودی
- ۲۸- بررسی مولفه‌های داستان‌های مینی مالیستی جنگ در داستان‌های پیرمرد برسر پل، خانه سرباز و درکشوری دیگرانست همی‌نگوی و برگزیده مینی مال‌های ادبیات دفاع مقدس: مریم برزویی * ۱۳۹۹, ۴, ۲۰ نمره: ۲۰ استادمشاور: دکتر مهدی رحیمی / استاد داوود: دکتر احمد خواجه ایم
- ۲۹- «تحلیل محتوی» هویت ملی و دینی در سروده‌های شاعران زن برگزیده سه دهه نخست انقلاب اسلامی (مطالعه موردی: طاهره صفارزاده، سپیده کاشانی، فاطمه راکعی): سبیکه استیری * ۱۳۹۹/۶/۲۴ نمره: ۱۸,۵ استادمشاور: دکتر علی تسنیمی / استاد داوود: دکتر حسن دلبری.
- ۳۰- بررسی تطبیقی ساختار، جامعه و مولفه‌های ژانر جنگ در رمان‌های زمین سوخته و وداع با اسلحه بر اساس نظریه گئورگ لوکاج: احسان حضرتی * ۱۳۹۹, ۷, ۲۷ نمره: ۱۹ استادمشاور: دکتر عباس محمدیان. / استاد داوود: دکتر علی تسنیمی

- ۳۱- نقد و تحلیل داستان‌های فارسی افغانستان بر پایه رویکرد نقد پسااستعمارگرایی: احمد جاوید انوش * ۱۳۹۹، ۱۱، ۲۷
 نمره: ۱۹ استاد مشاور: دکتر زهرا جمشیدی. / استاد داور: دکتر حسن دلبری.
- ۳۲- بررسی تطبیقی مفاهیم و عناصر معماری و شعر فارسی با رویکرد نشانه‌شناسی (مطالعه‌ی موردی: شعر عرفانی مولانا و حافظ): نادیا بصیرنژاد * ۱۴۰۰/۷/۲۸ نمره: ۱۸، ۷۵ استاد مشاور: آقای محمود رضا سلیمانی / استاد داور: دکتر حسن استاجی.
 ۳۳.

استاد مشاور (کارشناسی ارشد):

- ۱- فهرست موضوعی هفت اورنگ جامی: فرزانه فروزانی * زمان دفاع: آذر ۱۳۸۴. استاد راهنما: دکتر عباس محمدیان
- ۲- ارتباط ساختاری مقدمه‌های داستان‌های شاهنامه با متن: ناصر مسبوقی * زمان دفاع:
- ۳- بررسی تطبیقی نگرش‌های صوفیانه- عارفانه در اصطلاحات و مفاهیم عرفانی در کشف المحجوب، مصباح الهدایه، لوائح ولوابع جامی: احسان قبول * زمان دفاع: خرداد ۱۳۸۵. استاد راهنما: دکتر عباس محمدیان
- ۴- بررسی طنز، عناصر و کارکردهای اجتماعی آن در آثار حافظ، عبیدزاکانی و سعدی: زهرا ابراهیمی پور * شهریور ۱۳۸۵. استادان راهنما: د. ابوالقاسم رحیمی
- ۵- اعتراض در شعر معاصر: مرتضی سلطانی * خرداد ۱۳۸۸. استاد راهنما: د. ابوالقاسم رحیمی
- ۶- تاثیر شاهنامه بر شعر فروغ فرخزاد، نیما یوشیج و احمد شاملو: زهره میرزایی * زمان دفاع: ۱۳۸۹، ۴، ۱۵ نمره: ۱۹ استاد راهنما: دکتر ابراهیم استاجی
- ۶- تصویر ماه و خورشید در شعر فارسی از آغاز تا پایان قرن ۷ ق. معصومه نامجو * زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۷.
- ۷- بررسی زیبا شناسانه مثنوی‌های پنج‌گانه خواجه کرمانی: سعیده میرزا زاده * زمان دفاع: دی ۱۳۸۸.
- ۸- نقد و بررسی ده اثر برگزیده باز نویسی شده در ادبیات کودک و نوجوان: فاطمه ایرجی نیا * زمان دفاع: بهمن ۱۳۸۸.
- ۱۰- تحلیل ساختاری داستان‌های کوتاه مجموعه چمدان بزرگ علوی: پروانه سعادت * زمان دفاع: ۱۳۸۹، ۶، ۲۱ نمره: ۱۹، ۵ استاد راهنما: دکتر ابراهیم استاجی
- ۱۱- کتاب‌شناسی تحلیلی - توصیفی پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد دانشگاه فردوسی مشهد، تربیت معلم سبزوار و بیرجند: فاطمه دماوندی * ۱۳۸۹، ۱۱، ۳۰ نمره: ۱۸ استاد راهنما: دکتر علی تسنیمی
- ۱۲- بررسی و تحلیل اندیشه‌های دم‌غنیمت گرایانه چهار اثر برگزیده: فیروزه کاویان * زمان دفاع: مهر ۱۳۹۰
 استاد راهنما: ابوالقاسم رحیمی
- ۱۳- مقایسه مضامین و مفاهیم اجتماعی در اشعار نازک الملائکه و نیما یوشیج: مهین گندمکار * زمان دفاع: تیر ۱۳۸۹.
- ۱۴- بازتاب شاهنامه در شعر نوفارسی: زهره میرزایی * زمان دفاع: تیر ۱۳۸۹ استاد راهنما: دکتر ابراهیم استاجی
- ۱۵- بررسی تطبیقی نماد و اسطوره در شعر نیما یوشیج و بدر الشاکر السیاب: علی برهانی * زمان دفاع: شهریور ۱۳۸۹
 استاد راهنما: دکتر حسین میرزایی نیا
- ۱۶- بررسی عناصر داستانی در چهاررمان مصطفی مستور: زهرا صوفی * زمان دفاع: ۹۲/۱۱/۲۱. نمره: ۱۸.

- ۱۷- بررسی برجسته‌سازی در شعر منثور احمد شاملو، منوچهر آتشی و یدالله رؤیایی: ثمین رحمانی استادراهنما: دکتر حسن دلبری
- ۱۸- بررسی تطبیقی متغیر جنسیت در شعر فروغ فرخزاد و احمد شاملو: علی رضوانی راد* ۱۳۹۶، ۶، ۲۲: شماره: ۱۸، ۷۵
استادراهنما: ابوالقاسم رحیمی
- ۱۹- گفتمان قدرت در رمانهای همسایه‌ها داستان یک شهر و درخت انجیر معابد از احمد محمود بر اساس نظریه میشل فوکو: مرادعلی شایسته فرد* ۱۳۹۵، ۱، ۲۴: شماره: ۱۹: استادراهنما: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۰- نقد کهن‌الگویی رمان‌های هوشنگ گلشیری: الهام بیات* ۱۳۹۲، ۱۱، ۲۹: شماره: ۱۹: استادراهنما: دکتر ابراهیم استاجی
- ۲۱- بازتاب آرمان‌گرایی در اشعار ملک‌الشعرا بهار: کریم آراسته* ۱۳۹۷، ۱۱، ۱۶: شماره: ۱۸: استادراهنما: دکتر حسن دلبری
- ۲۲- واکاوی اندیشه‌ی اغتنام-فرصت در اشعار خیام و بن‌جانسون: نسرین صادقی نیا* ۱۳۹۷، ۱۱، ۱۶: شماره: ۱۹: استادراهنما: دکتر حسن دلبری.
- ۲۳- بررسی تطبیقی موضوع موعودیت در شعر معاصر فارسی و ژانر آپوکالیپس در سینمای هالیوود: معصومه پارسی پور* ۱۴۰۰/۷/۱۸: شماره: ۱۸، ۵: استادراهنما: دکتر حسن دلبری.