

بسمه تعالی  
فرم رزومه (CV)

۱- مشخصات فردی

عنوان	مشخصات
نام	رحیم
نام خانوادگی	ایرانشاهی
مدرک تحصیلی	دکتری شهرسازی
محل اخذ مدرک	دانشگاه هنر اسلامی تبریز
پست الکترونیکی	r.iranshahi@hsu.ac.ir

۲- سوابق تحصیلی

ردیف	عنوان
1	فارغ التحصیل کارشناسی در رشته مرمت و احیاء بناهای تاریخی از مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی در سال ۱۳۸۱
2	فارغ التحصیل کارشناسی ارشد در رشته مرمت و احیاء بناها و بافت های تاریخی از دانشگاه تهران در سال ۱۳۸۴
۳	فارغ التحصیل دکتری شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز در سال ۱۳۹۹

۳- سوابق شغلی و آموزشی

ردیف	سال	سابقه
۱	از سال ۱۳۸۴ تا ۱۴۰۱	عضو هیأت علمی گروه مرمت و احیای بناهای تاریخی دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی دانشگاه حکیم سبزواری -آشنایی با بافت های تاریخی -تحلیل و طراحی روستا -روستا ۱ و ۲ -مبانی نظری مرمت و احیای ابنیه و بافت های تاریخی - تدریس دروس مرمت و معماری دانشگاه حکیم سبزواری
۲	۱۳۸۳	تدریس واحد درسی ترسیم فنی در دانشکده فنی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کاشان
۳	۱۳۸۳	تدریس واحد درسی طراحی در دانشگاه جامع علمی - کاربردی وابسته به شهرداری تهران
۴	۱۳۹۲	تدریس در دروس معماری اسلامی و درک و بیان معماری در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب
۵	۱۳۹۴-۱۳۹۶	تدریس درس آشنایی با طرح مرمت ابنیه در گروه معماری و گروه عمران مرکز آموزش عالی قدیر لنگرود

#### ۴- پروژه های حوزه ابنیه، بافت های شهری و روستایی

- تعیین حریم و تهیه نقشه بناهای تاریخی استان بوشهر/۱۳۷۸.
- تعیین حریم و تهیه نقشه بناهای تاریخی استان هرمزگان/۱۳۷۹.
- همکاری با پروژه پژوهش های باستان شناختی تپه میل ورامین (نقشه برداری و تهیه طرح بازسازی) - استان تهران/۱۳۸۰.
- همکاری با پروژه پژوهش بافت تاریخی اردکان - یزد/۱۳۸۱
- مطالعه و مستند سازی بافت تاریخی روستای سرو سفلی ( اردکان - یزد)/۱۳۸۱.
- همکاری در مطالعات میدانی و مستندسازی محدوده خارج از حصار اردکان - روستای هفتادر/۱۳۸۱.
- همکاری در مطالعات میدانی و مستندسازی محدوده خارج از حصار اردکان - روستای شمس آباد/۱۳۸۱.
- همکاری در مطالعات میدانی و مستندسازی محدوده خارج از حصار اردکان - روستای عقد/۱۳۸۱.
- همکاری در مطالعات میدانی و مستندسازی محدوده خارج از حصار اردکان - روستای خرانق/۱۳۸۱.
- پایان نامه دوره کارشناسی رشته مرمت و احیاء بناهای تاریخی - مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی - طرح مرمت و سامان بخشی مدرسه و مسجد حاج قنبر علی خان تهران/۱۳۸۱.
- مطالعه و مستند سازی بافت تاریخی فیروز آباد ( میبد - یزد)/۱۳۸۱.
- مطالعه و مستند سازی بافت تاریخی بارجین ( میبد - یزد)/۱۳۸۲.
- مطالعه و مستند سازی بافت تاریخی ده آباد ( میبد - یزد)/۱۳۸۲.
- طرح ساماندهی و بهسازی شهری مجموعه خانقاهی فیروزآباد میبد - یزد/۱۳۸۳.
- پروژه مستندسازی وضع موجود بخشی از مسجد جامع ساوه/۱۳۸۴
- طرح مرمت برج رادکان غربی/ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان/ ۱۳۸۴
- طرح مرمت پل آق قلا/ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان/ ۱۳۸۴
- پرونده ثبتی ( ۱۴۰ بنای تاریخی استان) روستای زیارت گرگان/ اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان/ ۱۳۸۴
- طرح بهسازی و ساماندهی منظری مجموعه خانقاه فیروزآباد میبد/پایان نامه کارشناسی ارشد/ دانشگاه تهران/۱۳۸۴
- همکاری در مستندسازی و طرح مرمت پل دختر میانه-آذربایجان شرقی / ۱۳۹۳
- مشاور طرح مرمت و احیای کاروانسرای شاه عباسی دامغان-استان سمنان/۱۳۹۶
- مشاور تهیه طرح بهسازی و ضوابط بافت تاریخی روستای فرومد-استان سمنان/۱۳۹۷
- مشاور تهیه طرح بهسازی روستای هدف گردشگری پاده(آرادان)-استان سمنان/۱۳۹۷
- مشاور تهیه طرح بهسازی و ضوابط بافت تاریخی روستای فیروزآباد-میامی/۱۳۹۷
- مشاور تهیه طرح مطالعات و ضوابط بافت تاریخی شهر سمنان-استان سمنان/۱۳۹۷
- تبیین جایگاه نهاد وقف در فرآیند برنامه ریزی و توسعه فضایی شهراسلامی(مطالعه موردی:بازارتاریخی تبریز)/رساله دکتری شهرسازی اسلامی/دانشگاه هنراسلامی تبریز/۱۳۹۹.

#### ۵- طرح های درون دانشگاهی

- طرح پژوهشی نقش مجموعه های آرامگاهی - خانقاهی در شکل گیری فضاهای شهری/۱۳۸۸
- طرح پژوهشی تحلیلی بر عناصر وابسته به آب در فضاهای درون شهری و برون شهری ایران/۱۳۸۹

#### ۶- مقالات

- ۱- تأثیر قنات بر شکل گیری معماری روستایی پایدار/ اولین کنفرانس بین المللی سکونت گاه های روستایی/تهران/اردیبهشت ۱۳۸۹

- ۲- معرفی محلات و عناصر تأثیرگذار در تشکیل و چینش فضاهای معماری و خدماتی آن در ایجاد فضای شهری پایدار/ دومین همایش ملی شهر سالم/سبزوار/ اردیبهشت ۱۳۸۹
- جایگاه معماری مسکونی در روند توسعه پایدار شهرهای تاریخی/ دومین همایش ملی شهر سالم/ سبزوار/ اردیبهشت ۱۳۸۹
- ۴- آسیب شناسی و موانع تحقق هنر دینی در آموزش عالی/ همایش بازخوانی هنر دینی در نظام آموزش عالی هنر/ دانشگاه هنر اصفهان/ ۱۳۸۶
- ۵- سنت نبوی در مدینه اسلامی/ همایش بین المللی هنر نبوی/دانشگاه هنر اصفهان/ ۱۳۸۵
- ۶- مطالعات معماری پل آق قلا/ دانش نامه گلستان/ شماره ۳/ ۱۳۸۴
- ۷- مطالعات معماری برج رادکان/ دانش نامه گلستان / شماره ۵/ ۱۳۸۵
- ۸- اصل ارتباط و شبکه های دسترسی در حوزه اماکن تاریخی/ اولین همایش اماکن مقدس/ مرداد ۱۳۸۶/ مشهد
- ۹- تکنولوژی ساختمان در منطقه زاگرس، روستای چشمیدر کردستان/ همایش بین المللی سکونت گاه های روستایی زاگرس/ سنندج/ ۱۳۸۸
- ۱۰- کاربرد هنرگره چینی و گره سازی در خانه های تاریخی گرگان/ همایش ملی هنر تبرستان: گذشته و حال/ دانشگاه مازندران/ ۱۳۹۱
- ۱۱- روش های کاربردی در مستندنگاری فضاهای معماری دست کند/ اولین همایش معماری دست کند/ ماهان- کرمان/ ۱۳۹۱
- ۱۲- شیوه های اجرایی و ساخت فضاهای دست کند(گوردخمه ها) در ایران باستان/ اولین همایش معماری دست کند/ ماهان- کرمان/ ۱۳۹۱
- ۱۳- نقش فرهنگ وقف در شکل گیری و توسعه عرصه های عمومی شهر اسلامی- ایرانی (مطالعه موردی مجموعه آرامگاهی بابک فیروزآباد- میبد)/ نویسنده دوم/ دومین کنگره بین المللی افق های جدید معماری و شهرسازی/ تهران/ ۱۳۹۴
- ۱۴- تحلیلی تاریخی بر نقش فرهنگ وقف و کارکرد آن در ساخت یابی بازار شهر تبریز با تأکید بر آرای گیدنز/ نشریه فرهنگ و ارتباطات/ پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات/ تهران/ ۱۳۹۹/ چاپ شده است
- ۱۵- واکاوی نقش فرهنگ وقف در تکوین ارسن های شهری براساس نظریه ساخت یابی، نشریه فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی، سال پنجم، شماره دوم /دانشگاه هنر اسلامی تبریز/ چاپ شده است/ ۱۳۹۹
- ۱۶- تبیین چالش ها و راهکارهای مرمت بافت تاریخی در ایران (نمونه مورد مطالعه: بافت تاریخی سمنان)، چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، تبریز/ ۱۴۰۰.

#### خلاصه مقالات

بازشناسی ساختار کالبدی شهرهای دوره غزنوی به استناد تاریخ بیهقی/ همایش سالانه بزرگداشت ابوالفضل بیهقی/ ۱۳۸۶/ سبزوار  
سنت نبوی و نمود آن در شهر اسلامی/ همایش ملی تجلی حسن محمدی در هنر/ تبریز/ ۱۳۸۵

#### کتاب

کهن شهر کویر/ گروه مؤلفان: ... ، رحیم ایرانشاهی/ سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد/ زمستان ۱۳۸۵

رحیم ایرانشاهی

۱۴۰۱/۲/۲۶