

## یه قل دو قل

هدف بازی: دقت ، هماهنگی چشم و دست ، تقویت مهارت های دستکاری

شدت فعالیت : کم

مهارت ها: گرفتن

گروه سنی: ۹ سال به بالا

تعداد افراد: ۲ نفر به بالا

ابزار

۵ عدد سنگ گرد

### سازماندهی و شرح بازی

هر نفر پنج سنگ کوچک برداشته آنها را بالا می اندازد و با پشت دست می گیرد. هر کس سنگ بیشتری روی دستش ماند شروع کننده بازی است. نفر اول پنج سنگ خود را روی زمین پخش و یکی از آنها را به هوا می اندازد، در همین حین به سرعت یکی از سنگهای روی زمین را برداشته و آن یکی سنگ را در هوا میگیرد. بدین صورت، همه سنگها را جمع میکند. در مرحله بعد سنگ های روی زمین را دوتا دوتا جمع میکند. مرحله سوم سه تا سنگ با هم و یکی جدا جمع میکند. مرحله چهارم تمام سنگ ها را در دست میگیرد یکی را بالا انداخته و بقیه را روی زمین میگذارد و دوباره همه را با هم برمیدارد. مرحله پنجم همه سنگ ها در دست است یک سنگ را بالا میاندازد در همین حین انگشت خود را به زمین زده و سنگ را سریع میگیرد و در مرحله بعد با انگشتان خود دروازه یا پل می سازد و در حین انداختن یک سنگ به بالا، یک سنگ دیگر را از زیر دروازه، عبور می دهد (بجز سنگی که حریف به عنوان عروس انتخاب کرده است). در مرحله بعد که امتیاز گیری است، سنگها را به بالا انداخته و با پشت دست می گیرد و به تعداد سنگها امتیاز می گیرد. اولین فردی که به صد امتیاز برسد برنده بازی است. بازی یه قل دو قل انواع مختلفی دارد اما معمولاً این مراحل را طی می کند: یه قل / دو قل / سه قل / چهار قل / سوت / بذار و بردار / یک دست / بشکن و نشکن / گلاب پاش / یه تخم کن / دو تخم کن / عروس / دروازه اول و دوم / بار آوردن /

تهیه کننده: رضوانفر مرتضی . بازی های بومی و محلی ایران، تهران: آدابوم، ۱۳۸۹

