همایش بین المللی موزه و باستان شناسی

دانشگاه هنر شیراز

خرداد 1403

محور همایش:

* **باستان‌شناسی و موزه­ها**
* باستان‌شناسی و موزه­ها: مبانی، چالش­ها، دستاوردهای گذشته و چشم­اندازهای آینده
* موزه­های باستان‌شناسی ایران: معرفی، تاریخ و سیر تحول آن­ها تاکنون
* مدیریت دسترسی به یافته­های باستان‌شناختی در موزه­ها )تجربه ها و راهکارهای پیشنهادی)
* **معماری موزه**
* معماری موزه (اصول، مبانی، بایدها و نباید‌ها)
* مبانی و معرفی اصول طراحی سایت موزه­های باستان‌شناسی
* تغییر عملکرد بناهای تاریخی به موزه (در ایران): مبانی و چالش­ها
* **موزه و آموزش**
* نقش موزه­ها در آگاهی بخشی، آموزش و تقویت هویت ملی
* ظرفیت­های آموزشی موزه­های باستان‌شناسی در همکاری با مدارس
* آگاهی‌بخشی مجموعه­های باستان‌شناختی از نگاه ادیان
* **موزه و رویکردهای نوین**
* کاربرد­های نوآورانه از فناوری در موزه­ها
* روش­های نوین مستندنگاری آثار باستان‌شناسی
* **موزه، جامعه و فرهنگ عمومی**
* روش­های روایت یافته­های باستان‌شناختی در موزه­ها
* مخاطب‌شناسی در موزه­های باستان‌شناسی ایران
* موزه­های خصوصی در ایران (معرفی چالش­ها و چشم انداز آینده)

**Conference topics**

**Museum architecture**

• Museum architecture (principles, foundations, do's and don'ts(

• Fundamentals and introduction of design principles for archaeological site museums

• Converting historical buildings into museums (in Iran): fundamentals and challenges

**Museum and Education**

• The role of museums in raising awareness, education and strengthening national identity

• Educational capacities of archaeological museums in collaboration with schools

• Awareness of archaeological collections from the perspective of religions

**Museum and Archaeology**

• Archaeology and museums: foundations, challenges, past achievements and future outlooks

• Iranian archaeological museums: introduction, history and evolution to date

• Access management to archaeological findings in museums

**Modern approaches and schools**

• Modern methods of documenting archaeological artifacts

• Innovative applications of technology in museums

**Museums and the dissemination of the narrative of artifacts at the societal level**

• Museums and the dissemination of the narrative of artifacts at the societal level

• Audience analysis in Iranian archaeological museums

• Private museums in Iran (introducing challenges and future prospects)