

فراخوان هشتمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران

آذر ۱۴۰۴

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری در راستای تحقق اهداف فرهنگی دولت چهاردهم و کلان برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (مردمی سازی و عدالت فرهنگی، کاربست فناوری‌های نوین در بهبود تنظیم‌گری و مقررات‌گذاری، رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی و نیز پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی-اسلامی) هشتمین دورهٔ جایزهٔ پژوهش سال سینمای ایران را هم‌زمان با هفتهٔ پژوهش در نیمهٔ دوم آذر ماه ۱۴۰۴ برگزار می‌کند. این جایزه فرصتی است برای اندیشمندان و فعالان سینما تا با نگاهی علمی، تحلیلی و انتقادی به بررسی ابعاد گوناگون سینمای ایران پرداخته و در مسیر تعالی این هنر تأثیرگذار سهمی ماندگار داشته باشند. بدین منظور از تمامی استادان، دانشجویان، سینماگران و پژوهشگران سینما و علوم انسانی دعوت می‌شود با ارسال آثار خود در این رویداد ملی شرکت کنند.

الف) بخش‌های جایزهٔ پژوهش سال سینمای ایران

- ۱) کتاب (تألیف و ترجمه)؛
- ۲) پایان نامه‌ها و رساله‌های دانشجویی؛
- ۳) طرح‌های پژوهشی خاتمه‌یافته؛ و
- ۴) مقالات علمی.

ب) شرایط آثار

- ۱) مقالات علمی، پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد، رساله‌های دکتری، کتاب‌های حوزه سینما و طرح‌های پژوهشی خاتمه‌یافته که در فاصلهٔ زمانی اول مهر ماه ۱۴۰۲ تا پایان مهرماه ۱۴۰۴ ارائه یا منتشر شده‌اند، می‌توانند در این رویداد شرکت کنند.
- ۲) آثار ارسالی باید به زبان فارسی نوشته شده و نباید در دوره‌های پیشین این جایزه ارائه شده باشند.
- ۳) نویسندگان یا ناشران کتاب‌هایی که از اول مهر ماه ۱۴۰۲ تا پایان مهرماه ۱۴۰۴ اولین چاپ آنها منتشر شده باشد، می‌توانند آثار خود را برای داوری به دبیرخانه جایزه ارسال کنند.
- ۴) ارسال کننده اثر، صاحب آن تلقی می‌شود و در صورت اثبات خلاف آن، اثر ارسالی از داوری کنار گذاشته می‌شود.
- ۵) هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر سه اثر را به طور مجزا ارسال کند.
- ۶) چنانچه پایان نامه، رساله یا طرح پژوهشی به کتاب تبدیل شده باشد، تنها یکی از صورت‌های اثر پژوهشی در جایزه پژوهش سال سینمای ایران پذیرفته می‌شود.
- ۷) شرکت‌کنندگان باید برای ارسال آثار خود فایل ورد و پی‌دی‌اف آن را به ایمیل دبیرخانه به نشانی cinemares@chmail.ir ارسال کنند. لازم است در قسمت موضوع ایمیل یکی از چهار بخش فوق درج شود.
- ۸) دبیرخانهٔ جایزهٔ پژوهش سال سینمای ایران، حق استفاده از چکیدهٔ پژوهش‌ها را در سامانه‌ها کتاب‌ها، نشریات و اخبار مربوط به این رویداد دارد.

پ) جوایز

- به پژوهشگران برگزیده جوایزی به شرح زیر اهدا خواهد شد:
- ۱) برترین کتاب تألیفی: تندیس، لوح سپاس و مبلغ ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۲) رتبهٔ دوم کتاب تألیفی: لوح سپاس و مبلغ ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۳) برترین کتاب ترجمه: تندیس، لوح سپاس و مبلغ ۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۴) رتبهٔ دوم کتاب ترجمه: لوح سپاس و مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۵) برترین رساله دکتری: تندیس لوح سپاس و مبلغ ۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۶) رتبهٔ دوم رساله دکتری: لوح سپاس و مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۷) برترین پایان نامهٔ کارشناسی ارشد: تندیس، لوح سپاس و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۸) رتبهٔ دوم پایان نامه کارشناسی ارشد: لوح سپاس و مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۹) برترین طرح پژوهشی خاتمه‌یافته: تندیس، لوح سپاس و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۱۰) رتبهٔ دوم طرح پژوهشی خاتمه‌یافته: لوح سپاس و مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۱۱) برترین مقاله علمی: تندیس، لوح سپاس و مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی
 - ۱۲) رتبهٔ دوم مقاله علمی: لوح سپاس و مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی

ت) جایزه ویژه

به برترین پژوهش با موضوع «نقش و جایگاه سینمای ایران در انسجام و همبستگی ملی» تندیس، لوح سپاس و مبلغ ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی تعلق خواهد گرفت.

ث) گاه‌شمار

- مهلت ارسال آثار: ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۴
- اعلام برگزیدگان و برگزاری اختتامیه: نیمهٔ دوم آذرماه ۱۴۰۴

راه‌های ارتباطی

- دریافت فرم ثبت نام از نشانی اینترنتی: <https://apf.farhang.gov.ir>
- شماره تماس دبیرخانه: ۳۸۵۱۲۷۳۹ - ۳۸۵۱۲۲۳۴
- پست الکترونیک دبیرخانه جهت ارسال آثار: cinemares@chmail.ir

