



به نام خداوند جان و خرد

به مناسب بزرگداشت عظاملك جوینی و تاریخ جهانگشا

همایش ملی

بزرگداشت عظاملك جوینی و

بازشناخت متن های «تاریخی- ادبی» نثر فارسی

در دورهٔ پسامغولی (۷-۸-۹ق.۰)

سه شنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۵

سبزوار (پایتخت نثر فارسی)

دانشگاه حکیم سبزواری

همزمان با هفتهٔ متن های تاریخی- ادبی و عظاملك جوینی

(۲۶ آبان تا ۳ آذر ۱۴۰۵):

برگزاری نشست ها و گردهمایی هایی پیرامون

« جایگاه تاریخ جهانگشای جوینی، نثر فارسی و بازشناخت متن

های تاریخی- ادبی پسامغولی»

در دانشگاه ها و مراکز آموزشی و پژوهشی

رییس عالی همایش: دکتر محمود شالویی (رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی)

رییس همایش: دکتر علی تسنیمی (رئیس دانشگاه حکیم سبزواری)

رییس شورای سیاستگذاری همایش: دکتر علی اصغر علوی (معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه حکیم سبزواری)

دبیر علمی همایش: دکتر مهیار علوی مقدم (رئیس کتابخانه مرکزی، موزه و مرکز اسناد دانشگاه حکیم سبزواری)

دبیر اجرایی همایش: دکتر علی صادقی منش (مدیر امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه حکیم سبزواری)

برگزار کنندگان:

- معاونت پژوهشی و فناوری دانشگاه حکیم سبزواری؛
- انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛
- کتابخانه مرکزی، موزه و مرکز اسناد دانشگاه حکیم سبزواری؛
- معاونت فرهنگی، دانشجویی و اجتماعی دانشگاه حکیم سبزواری؛
- مدیریت روابط عمومی و اطلاع رسانی دانشگاه حکیم سبزواری؛

با همکاری:

- انجمن ایران شناسی ایران (شاخه خراسان رضوی)؛
- انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (شعبه خراسان)؛
- انجمن علمی (استادان) زبان و ادبیات فارسی؛
- خردسرای فردوسی؛
- فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی؛
- معاونت استانداری خراسان رضوی و فرمانداری ویژه سبزوار؛
- شهرداری و شورای اسلامی شهرستان سبزوار؛
- دفتر انجمن آثار و مفاخر فرهنگی- سبزوار؛
- اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی- سبزوار؛
- سازمان آموزش و پرورش خراسان رضوی- شهرستان سبزوار؛
- اداره میراث فرهنگی و گردشگری خراسان رضوی- سبزوار؛
- انجمن ایرانی تاریخ؛
- بنیاد فرهنگی زنده یاد دکتر علوی مقدم؛
- شرکت کیفیت و سامان بهره وری؛
- انجمن علمی دانشجویی زبان و ادبیات فارسی؛

درآمد

متن‌های تاریخی - ادبی نثر فارسی جایگاه ویژه ای در بازتاب‌دهندگی غنی‌ترین وجوه فرهنگی، فکری و اجتماعی ایران زمین داشته است. این آثار، نه صرفاً رویدادنامه‌های تاریخی، بلکه گنجینه‌هایی هستند که درهم تنیدگی تاریخ و ادب را به زیبایی به نمایش گذاشته اند. متن‌های تاریخی - ادبی، غالباً با بهره‌گیری از شگردهای روایی، صنایع بدیعی و زبان‌آوری‌های خاص، فراتر از یک گزارش خشک تاریخی عمل کرده و در سیر تکامل و تحول زبان فارسی ایفای نقش می‌کنند و نیز بازتاب‌دهنده ذوق ادبی، جهان‌بینی، فلسفه تاریخ و دیدگاه‌های سیاسی و اجتماعی حاکم بر عصر خود بوده‌اند که مطالعه آن‌ها می‌تواند پرده از لایه‌های پنهان اندیشه ایرانی بردارد. در این میان، متن‌های تاریخی - ادبی در دورهٔ پسا- مغولی، یعنی دورهٔ مغولان، ایلخانان و تیموریان / سده‌های ۷-۸-۹ق.، مانند تاریخ جهانگشای جوینی، *نفثه المصنوع*؛ *تاریخ و صاف*، *جامع التواریخ*؛ *تاریخ گزیده*؛ *تاریخ طبرستان*؛ *منتخب التواریخ* (جایگاه درخوری دارند و به درک بهتر هویت متن‌های تاریخی - ادبی در این دوره کمک می‌کنند. هجوم مغولان در ۶۱۷ق. به ساحت فرهنگی ایران، یک نقطه سیاه تاریخی - فرهنگی است که تحولات ژرفی در ساختارهای سیاسی - اجتماعی و در نتیجه، ساختارهای فرهنگی، ادبی و زبانی ایران پدید آورد. این روند، پس از مغولان، در دورهٔ ایلخانی و تیموری نیز کم و بیش، تداوم یافت. بررسی چگونگی بازتاب این تحولات در نثر تاریخی - ادبی در سده‌های ۷-۸-۹ق.، ما را با سازوکارهای فرهنگی و ادبی آن دوران آشنا می‌سازد. درک این تحولات برای فهم سیر تطور زبان فارسی، سبک‌های ادبی و حتی جهان‌بینی نویسندگان و مورخان آن دوره، حیاتی است.

بی‌گمان، در تاریخ چند هزارسالهٔ ایران، دورهٔ مغولان، پرآشوب‌ترین و تاثیرگذارترین دورهٔ سیاهی در ساحت فرهنگی و اجتماعی این سرزمین است و به گفتهٔ ابن اثیر، *حملهٔ مغول «بزرگ‌ترین بلیه و دهشتناک‌ترین مصیبتی است که بر تمام بشریت از زمانی که خداوند آدم و حوا را خلق کرده است تا کنون وارد آمده است»*. حملهٔ مغولان به سرزمین ایران و تمام کشورهای اسلامی نشان داد چگونه یک حاکم نابخرد، ناشایست، ایران ستیز و ستمگر به مانند واپسین پادشاه خوارزمشاهی و فرمانروای نالایق و طمع‌کار سرحدات مرزی ایران در شهر «أترار» می‌تواند این چنین شکوه و جلال سرزمینی مانند ایران را به تباهی و سیاهی بکشد و تمام زیرساخت‌های این کهن سرزمین را نیست و نابود کند. در این وانفسای تباهی مغولان و ایلخانان مغول، متن‌های تاریخی - ادبی در سده‌های ۷-۸-۹ق.، به سان آینه‌ای شفاف، بازتابندهٔ پاره‌هایی از این تباهی و سیاهی بوده‌اند. در این میان، کتاب‌ها و متن‌های تاریخی - ادبی گوناگونی از این دورهٔ فتنه‌هولناک تاخت و تاز مغول برجای مانده که هر یک از دیدگاه ویژه‌ای و از دریچهٔ خاصی، کشمکش‌ها و تلاطم‌امواج این فتنه و رویدادهای زمان را روایت کرده است، مانند *جامع التواریخ* رشیدالدین فضل‌الله همدانی، *زبدۃ التواریخ* جمال‌الدین کاشانی، *تاریخ و صاف* شهاب‌الدین شیرازی و *تاریخ جهانگشای عطاملک جوینی*. در این میان، *تاریخ جهانگشای جوینی*، جایگاه والایی در بازتاب رویدادهای دورهٔ مغولان داشت؛ به ویژه که علاء‌الدین عطاملک جوینی (۶۸۱-۶۲۳ق.)، پانزده سال، دبیر مخصوص امیر ارغون خان بود و پس از ورود هولاکوخان به ایران به جمع

دبیران او پیوست و به گفته محمد قزوینی، وقایع مهم را به «رای العین» مشاهده کرده است. عطاملک جوینی از دبیران برجسته زمان خود بود و در فن بلاغت و زبان سخنه، دستی تمام داشت. نثر تاریخ جهانگشای جوینی، نثری فاخر و تمام عیار است و در شمار بهترین متن‌های کلاسیک تاریخی- ادبی به شمار می‌آید.

علاء الدین عطاملک جوینی، «صاحب دیوان» بود و خانواده صاحب دیوانیان، یکی از قدیمی ترین و مشهورترین خانواده های نجیب ایران و نسل اندر نسل، در دوره سلجوقیان، خوارزمشاهیان و مغولان همواره مقام صاحب دیوانی داشته اند که اداره امور دیوانی و مالی و عایدات مملکت و مستوفی الممالکی را برعهده داشتند. برخی از اعضای خانواده صاحب دیوانی، وزیر اعظم بودند مانند شمس الدین محمد برادر عطاملک جوینی و نیز علاء الدین عطاملک جوینی که علاوه بر دبیری دیوانی، حاکم عام عراق عرب بود و در عین حال، لقب «صاحب دیوان» بودند. دیگر خاندان جوینی ها نیز مقام و منصب نزدیک به صاحب دیوانی داشتند.

ضرورت ها و اهمیت همایش

- واکاوی جایگاه سبزووار به عنوان پایتخت نثر فارسی: پیشینه علمی و فرهنگی غنی نثر نویسی در سبزووار (پایتخت نثر فارسی) و در دیار نثر نویسان پرآوازه ای چون ابوالفضل بیهقی (پدر نثر فارسی)، ابوالحسن بیهقی، عطاملک جوینی، ملا حسین واعظ کاشفی سبزواری، محمود دولت آبادی، دکتر علی شریعتی و... فرصتی کم نظیر برای میزبانی از یک رویداد علمی- پژوهشی فراهم می‌سازد؛ سبزووار با پیشینه کهن در حوزه نثر فارسی و با برگزاری همایش های سالانه بزرگداشت سه نثر نویس بلندآوازه- ابوالفضل بیهقی (آبان هر سال)، ابوالحسن بیهقی (مرداد هر سال) و حکیم سبزواری (اسفند هر سال)، جایگاه درخوری در نثر فارسی دارد. برگزاری شانزدهمین همایش بین المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی در اول آبان ۱۴۰۵ با عنوان همایش «باز شناخت متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی (سده های ۴-۵-۶ق.)، به مناسبت بزرگداشت ابوالفضل بیهقی (پدر نثر فارسی) واکاوی نثر فارسی در حوزه متن های تاریخی- ادبی در این سه سده است و برگزاری همایش «باز شناخت متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی (سده های ۷-۸-۹ق.) به مناسبت بزرگداشت عطاملک جوینی در ۲۶ آبان ۱۴۰۵ این زنجیره پژوهشی در حوزه متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی را کامل می‌کند. در این میان، عطاملک جوینی و تاریخ جهانگشای او، جایگاه والایی در این زنجیره نثر نویسی و تاکید بر جایگاه نثر نویسی در بیهق، سبزووار (پایتخت نثر فارسی) و غرب خراسان بزرگ دارد. - باز شناخت جریان شناسی متن های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی (۷-۸-۹ق.): جریان شناسی متن های تاریخی- ادبی فارسی در سده های ۷-۸-۹ق.، به شناسایی دوره بندی های دقیق تر و مکتب ها/جریان های مشخص در سیر تحول نثر تاریخی- ادبی فارسی در این دوره منجر خواهد شد. عناصر ادبی در متن های تاریخی- ادبی فارسی، در طول دوره های مختلف تحول یافته و این تحولات، بسترساز شکل گیری مکتب ها و جریان های مشخص در این حوزه بوده اند. در این میان، ابوالفضل بیهقی (پدر نثر فارسی، آفریننده تاریخ بیهقی) در میان متن های تاریخی- ادبی پیشامغولی و عطاملک جوینی (آفریننده

تاریخ جهانگشا) در میان متن های تاریخی- ادبی پسا مغولی، جایگاه فاخری دارد. این همایش در بزرگداشت عطا ملک جوینی به « باز شناخت متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پسامغولی (سده های ۷-۸-۹ق.م) می پردازد.

- واکاوی جایگاه دبیری و صاحب دیوانی خاندان جوینی ها: عطا ملک جوینی و خاندان او از دوره سلجوقیان تا دوره مغولان و ایلخانان، همواره دبیر دیوان و مرتبت «صاحب دیوان» ی داشتند که علاوه بر امور مالی و مستوفی گری، در ساختار دیوانی و دبیری و نویسندگی، جایگاه درخوری داشتند. باز شناخت جایگاه صاحب دیوانی نویسنده تاریخ جهانگشا، در باز شناخت متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پسامغولی نقش بسزایی دارد.

محورهای همایش

الف. حوزه مطالعات متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی (دوره پسامغولی: سده های ۷-۸-۹ق.م)

۹ق.م)

۱. نقش و جایگاه متن های تاریخی- ادبی دوره پسامغولی در قلمرو نثر فارسی؛
۲. واکاوی متن های تاریخی- ادبی دوره پسامغولی در بسط و گسترش نثرهای فارسی؛
۳. کاربرد مطالعات میان رشته ای در تحلیل متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی؛
۴. پیوند نثر متن های تاریخی- ادبی دوره پسامغولی و با نثر معاصر فارسی؛
۵. کارکرد مطالعات میان رشته ای متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پسامغولی و در دنیای معاصر؛
۶. مطالعات فرهنگی متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی؛
۷. جریان شناسی متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پسامغولی؛
۸. پیوند میان رشته ای متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی دوره پسامغولی و نثر دیگر زبان ها؛
۹. آسیب شناسی مطالعات میان رشته ای متن های تاریخی- ادبی در حوزه نثر فارسی؛
۱۰. تبیین ادبیات متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی؛
۱۱. پژوهش های تطبیقی متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی؛
۱۰. کارکرد متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی دوره پسامغولی، به مثابه سرمایه های فرهنگی و نمادین؛
۱۱. تحلیل جنبه ها و ظرفیت های دراماتیک و نمایشی متن های منثور تاریخی- ادبی دوره پسامغولی؛
۱۲. کارکرد فهم اندیشه سیاسی با رویکرد میان رشته ای در تحلیل متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی؛
۱۳. مطالعات میان رشته ای متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی در چارچوب پژوهش های جامعه شناسی، زبان شناسی، علوم سیاسی، حقوق و جرم شناسی، جغرافیا، معماری و...؛
۱۴. روایت شناسی نثرهای تاریخی- ادبی دوره پسامغولی؛
۱۵. نگاهی انتقادی به متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی؛

۱۶. جایگاه متن‌های تاریخی - ادبی نثر فارسی در کتاب‌های درسی، برنامه ریزی درسی و نظام آموزش و پرورش و آموزش عالی؛
 ۱۷. تحلیل گفتمان انتقادی نثرهای تاریخی - ادبی؛
 ۱۸. واکاوی رویکردهای نوین نثر پژوهی در تحلیل و فهم متن‌های تاریخی - ادبی از منظر مطالعات میان‌رشته‌ای؛
 ۱۹. گفتمان مشروعیت و هژمونی قدرت در متن‌های تاریخی - ادبی نثر فارسی در دوره پسامغولی؛
 ۲۰. بازساخت نثرهای تاریخی - ادبی فارسی دوره پسامغولی از دیدگاه تاریخ‌گرایی نوین و تاریخ مفهومی؛
 ۲۱. نشانه‌شناسی، نشانه - معناشناسی و نشانه‌شناسی فرهنگی متن‌های تاریخی - ادبی نثر فارسی؛
 ۲۲. واکاوی اقتباس و بازنویسی متن‌های تاریخی - ادبی نثر فارسی در حوزه‌های سینما، تئاتر و نمایش، پیکر تراشی، نگارگری، خوشنویسی و دیگر حوزه‌های هنری؛
 ۲۳. روش‌شناسی پژوهش در متن‌های تاریخی - ادبی؛
 ۲۴. بررسی و جایگاه خاندان «صاحب دیوان» ها در متن‌های تاریخی - ادبی نثر فارسی دوره پسامغولی؛
 ۲۵. جایگاه «موزه نثر فارسی» در آگاهی بخشی از گنجینه‌های ارزشمند متن‌های تاریخی - ادبی نثر فارسی دوره پسامغولی؛
- و

ب. حوزه مطالعات «تاریخ جهانگشای جوینی» پژوهی

۱. نقد و تحلیل میان‌رشته‌ای جنبه‌های هنری، زیباشناسی و پژوهش‌های بلاغی تاریخ جهانگشای جوینی؛
۲. پژوهش‌های سبک‌شناسی سنتی، سبک‌شناسی ساختاری و سبک‌شناسی لایه‌ای تاریخ جهانگشای جوینی؛
۳. جایگاه داستان پردازی و روایت‌شناسی تاریخ جهانگشای جوینی در نثر کلاسیک فارسی از منظر مطالعات میان‌رشته‌ای؛
۴. تاثیر و جایگاه تاریخ جهانگشای جوینی و متن‌های تاریخی - ادبی در روند نثر فارسی؛
۵. جوینی پژوهی و جوینی پژوهان در ایران و جهان و جایگاه تاریخ جهانگشای جوینی در حوزه ایران‌شناسی و در دیگر سرزمین‌ها؛
۶. بررسی‌ها و پژوهش‌های تاریخی - جغرافیایی تاریخ جهانگشای جوینی؛
۷. پژوهش‌های هم‌زمانی و در زمانی تاریخ‌نگاری و تاریخ جهانگشای جوینی؛
۸. آسیب‌شناسی مطالعات میان‌رشته‌ای پژوهش‌های علمی و ادبی جوینی پژوهی و تاریخ جهانگشا؛
۹. تبیین ادبیت متن تاریخ جهانگشای جوینی؛

۱۰. نشانه - معنائشناسی تاریخ جهانگشای جوینی و متن‌های تاریخی - ادبی؛
۱۱. گفتمان مشروعیت و هژمونی قدرت در تاریخ جهانگشای جوینی؛
۱۲. مطالعات فرهنگی و میان‌رشته‌ای و پژوهش‌های جامعه‌شناسی، علوم سیاسی، حقوقی، جغرافیایی، معماری و... تاریخ جهانگشای جوینی؛
۱۳. بررسی رویکردهای نوین تاریخ پژوهی در تحلیل و فهم تاریخ جهانگشای جوینی از منظر مطالعات میان‌رشته‌ای؛
۱۴. تحلیل گفتمان انتقادی تاریخ جهانگشای جوینی؛
۱۵. روش فهم اندیشه سیاسی در تاریخ جهانگشای جوینی و متن‌های تاریخی - ادبی؛
۱۶. تحلیل ظرفیت‌ها و جنبه‌های نمایشی و دراماتیک تاریخ جهانگشای جوینی؛
۱۷. واکاوی تاریخ جهانگشای جوینی، به مثابه سرمایه‌ای فرهنگی و نمادین؛
۱۸. پژوهش‌های تطبیقی تاریخ جهانگشای جوینی و دیگر متن‌های تاریخی - ادبی؛
۱۹. کارکرد تاریخ جهانگشای جوینی و نثرهای تاریخی - ادبی در جهان معاصر؛
۲۰. ضرورت بازگرداندن متن تاریخ جهانگشای جوینی در مواد درسی دوره تحصیلات تکمیلی در رشته زبان و ادبیات فارسی؛
۲۱. روش‌شناسی تاریخ نگاری تاریخ جهانگشای جوینی؛
۲۲. تاریخ جهانگشای جوینی در فراسوی مرزها؛
۲۳. جایگاه عظامک جوینی و تاریخ جهانگشای او در بسط و گسترش خاندان «صاحب دیوان» ها؛
۲۴. جایگاه تاریخ جهانگشای جوینی و نثرهای تاریخی - ادبی در ارتقای «موزه نثر فارسی»؛
- و.....

اعضای بخش علمی

همایش ملی بزرگداشت عظامک جوینی و بازشناخت متن‌های «تاریخی - ادبی» در نثر فارسی در دوره پسامغولی (۷-۸-۹ق.)

نام و نام خانوادگی	مرتبۀ علمی	حوزه آموزشی - پژوهشی	دانشگاه/موسسه پژوهشی
دکتر رضا اشرف زاده	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی مشهد - ایران
دکتر زهره الله دادی دستجردی	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری - ایران
دکتر محمد بهنام فر	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه بیرجند - ایران
دکتر علی تسنیمی	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی،	دانشگاه حکیم سبزواری
دکتر صلاح الدین جامی	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه هرات - افغانستان
دکتر میلاد جعفر پور	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری - ایران
دکتر محمود جعفری دهقی	استاد	فرهنگ و زبان‌های باستانی	دانشگاه تهران - ایران

دکتر زهرا جمشیدی	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری - ایران
دکتر ابوالفضل حرّی	دانشیار	ادبیات انگلیسی	دانشگاه اراک - ایران
دکتر سید احمد خاتمی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شهید بهشتی - ایران
دکتر تورج دریایی	استاد	تاریخ ایران و جهان باستان	دانشگاه کالیفرنیا - آمریکا
دکتر حسن دلبری	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری - ایران
دکتر عالم جان دولت اوف	استاد	زبان شناسی	بنیاد امیر علی شیر نوایی - ازبکستان
دکتر احمد رضی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه گیلان - ایران
دکتر سلمان ساکت	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد - ایران
دکتر عبدالنبی ستار زاده	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه ملی تاجیکستان، دوشنبه - تاجیکستان
دکتر نضال السّعدی	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه کوفه - عراق
دکتر محمد سلیم مظهر	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه پنجاب - پاکستان
دکتر محمود شالویی	مدرّس	ادیان و عرفان	انجمن آثار و مفاخر فرهنگی
دکتر قطب الدین صادقی	استاد	ادبیات نمایشی	فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی
دکتر علی صادقی منش	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری - ایران
دکتر محمد علی عزّت زاده	مدرّس	ایران شناسی	انجمن ایران شناسی ایران
دکتر سید علی علوی	مدرّس	زبان و ادبیات فارسی	موزه و مرکز اسناد دانشگاه حکیم سبزواری - ایران
دکتر مهیار علوی مقدّم	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری - ایران
دکتر غلامحسین غلامحسین زاده	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تربیت مدرّس - ایران
دکتر محمود فیروزی مقدّم	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی تربت حیدریه - ایران
دکتر جلیل قصابی گز کوه	مدرّس	تاریخ ایران	دانشگاه حکیم سبزواری - ایران
دکتر علی گوزل یوز	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه استانبول - ترکیه
استاد رجب علی لبّاف خانیکی	مدرّس	باستان شناسی	موسسه کهن بوم خراسان - ایران
دکتر یوسف متولی حقیقی	استادیار	تاریخ خراسان	دانشگاه آزاد اسلامی خراسان - ایران
دکتر مهدی محبتی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه زنجان - ایران
دکتر مرتضی محسنی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه مازندران - ایران
دکتر جواد محقق نیشابوری	استادیار	نثر پژوهی	دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی - مشهد
دکتر عباس محمّدیان	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری - ایران
دکتر علیرضا ملایی توانی	استاد	تاریخ فکری و فرهنگی ایران	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی - ایران
دکتر محمد داود منیر	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه هرات - افغانستان
دکتر غلام معین الدین نظامی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه پنجاب - پاکستان
دکتر وارثان وسکانیان	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه ایروان - ارمنستان
دکتر محمد جعفر یاحقی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد - ایران
دکتر نعمت بیلدریم	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آتاتورک - ترکیه

مدیران بخش‌های اجرایی

۱. مدیر بخش نظارت پژوهشی همایش: دکتر احسان اسماعیل‌نژاد؛
۲. مدیر بخش نظارت علمی همایش: دکتر علی صادقی منش؛
۳. مدیر بخش روابط عمومی و اطلاع‌رسانی همایش: دکتر حمیدرضا باغانی؛
۴. مدیر بخش وب‌سایت و سامانه مجازی همایش: مهندس علی دولت‌آبادی؛
۵. مدیر بخش پشتیبانی و امور رفاهی همایش: آقای محمود طوسی؛
۶. مدیر بخش تشریفات و حراست همایش: مهندس هادی نصرتی‌پور؛
۷. مدیر بخش پایگاه استنادی و انتشارات همایش: آقای محمد پارسایی سرشت؛
۸. مدیر بخش برنامه ریزی فرهنگی - اجتماعی همایش: خانم فرزانه فرهد نیا؛

شیوه اجرا

- زمان برگزاری: سه‌شنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۵ در دانشگاه حکیم سبزواری؛
- برگزاری نشست‌ها و گردهمایی‌هایی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی و پژوهشی در هفته متن‌های تاریخی-ادبی و عظاملک جوینی (۲۶ آبان تا ۳ آذر ۱۴۰۵): پیرامون « جایگاه تاریخ جهانگشای جوینی، نثر فارسی و بازشناخت متن‌های تاریخی-ادبی پسامغولی»
- انتشار چکیده مقالات همایش: کاغذی/
- ارسال مقاله کامل به وب‌سایت نشریه مطالعات بینارشته‌ای نثر خراسان بزرگ (با رویکرد علمی-پژوهشی) به نشانی <http://jipk.hsu.ac.ir> تا ۳۰ تیر ۱۴۰۵**
- برگزاری سخنرانی‌های علمی-پژوهشی (حضور): روز ۲۶ آبان ۱۴۰۵ و سخنرانی‌های علمی-پژوهشی (مجازی): در روزهای بعد؛
- برگزاری کارگاه‌های تخصصی در زمینه:
۱. «جریان‌شناسی متن‌های تاریخی-ادبی در دوره پسامغولی (سده‌های ۷-۸-۹ ق.م)»؛
 ۲. «نقش و جایگاه متن‌های تاریخی-ادبی» در دوره پسامغولی (سده‌های ۷-۸-۹ ق.م)»؛
 ۳. «نشانه-معناشناسی تاریخ جهانگشای جوینی و متن‌های تاریخی-ادبی در دوره پسامغولی (سده‌های ۷-۸-۹ ق.م)»؛

پژوهشگر فرهیخته،

با سلام و درود بسیار؛

به مناسبت بزرگداشت عظاملک جوینی و تاریخ جهانگشای جوینی، همایش ملی بزرگداشت عظاملک جوینی و «بازشناخت متن‌های تاریخی-ادبی نثر فارسی در دوره پسامغولی (۷-۸-۹ ق.م)» در سه‌شنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۵ برگزار می‌شود. این همایش در سطح ملی با نمایه‌های ISC و Civilica توسط دانشگاه حکیم سبزواری، با همکاری انجمن ایران‌شناسی ایران (شاخه خراسان رضوی)، انجمن علمی

(استادان) زبان و ادبیات فارسی، انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (شعبه خراسان)، انجمن ایرانی تاریخ، فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، بنیاد فرهنگی زنده یاد دکتر علوی مقدم و دیگر نهادهای علمی، پژوهشی و فرهنگی کشوری و نیز نهادها و سازمان‌های استان خراسان رضوی و شهرستان سبزوار برگزار می‌شود. انتشار چکیده مقاله‌ها و مقاله‌های کامل همایش (در نشریه مطالعات بینارشته‌ای نثر خراسان بزرگ) با رویکرد علمی - پژوهشی) به نشانی <http://jipk.hsu.ac.ir> در چارچوب محورهای دوگانه همایش (حوزه مطالعات متن‌های تاریخی - ادبی نثر فارسی / دوره پسامغولی: سده‌های ۷-۸-۹ق. و حوزه مطالعات «تاریخ جهانگشای جوینی» پژوهی) و موضوع‌های پیشنهادی و در این دو حوزه، برگزاری کارگاه‌های علمی و نشست‌های علمی - پژوهشی از جمله برنامه‌های این همایش خواهد بود.

از آن پژوهشگر ارجمند دعوت می‌شود چکیده و اصل مقاله خود را پیرامون دو حوزه مطالعات متن‌های تاریخی - ادبی نثر فارسی / دوره پسامغولی: سده‌های ۷-۸-۹ق. و حوزه مطالعات «تاریخ جهانگشای جوینی» پژوهی و براساس موضوع‌های پیشنهادی و با توجه به تقویم همایش، پس از ثبت نام در وبسایت همایش (ajc.hsu.ac.ir) در این سامانه بارگذاری کنید و علاوه بر این، فایل ورد چکیده را به نشانی رایانامه دبیر علمی همایش (m.alavi.m@hsu.ac.ir) ارسال فرمایید. مجموعه چکیده و اصل مقاله‌های «همایش ملی «بازشناخت متن‌های «تاریخی - ادبی نثر فارسی در دوره پسامغولی (۷-۸-۹ق.)»، دارای نمایه‌های ISC و Civilica و اعتبار علمی - پژوهشی درخوری است. کمیته علمی همایش، از میان اصل و کامل مقاله‌های دارای امتیاز بالاتر علمی، شماری را به عنوان سخنرانی در نشست‌های علمی دعوت می‌کند و چکیده و اصل مقالات (در دو کتاب جداگانه) پس از داوری و تأیید بخش علمی همایش منتشر خواهد شد. حضور در کارگاه‌های علمی - پژوهشی که توسط استادان و پژوهشگران برتر برگزار می‌شود دارای گواهی معتبر دانشگاهی و نمایه‌های ISC و Civilica است. لطفاً به این نکته‌ها توجه فرمایید:

۱. چکیده مقاله، فقط باید در فرمت نمونه چکیده مقاله که پیوست این نامه است گنجانده شود و چکیده مقاله‌های خارج از فرمت، پذیرفته نمی‌شود. باید تمام مشخصات و توضیحات موجود در این فرمت نمونه رعایت شود؛
۲. پژوهشگران گرامی، اصل مقاله خود را به وبسایت نشریه مطالعات بینارشته‌ای نثر خراسان بزرگ) با رویکرد علمی - پژوهشی) به نشانی <http://jipk.hsu.ac.ir> ارسال فرمایند تا در روند داوری و نشر قرار گیرد.

۳. چکیده مقاله، باید دارای ماهیت علمی - پژوهشی، اصالت و نوآوری، بیان مسئله، ضرورت و اهمیت تحقیق، روش و هدف‌ها و دستاوردهای تحقیق باشد (بدون عنوان‌های فرعی)؛ رعایت اصول نگارشی مراکز دانشگاهی و «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، رعایت فاصله‌ها و نیم فاصله‌ها، رعایت نشانه‌های درست نقطه‌گذاری، کاربرد تشدید در واژه‌ها و بهره‌گیری از «ة» برای نقش‌نمای اضافه‌های واژه‌های مختوم به «ه» غیر ملفوظ (مانند: نظریه ادبی) ضروری است؛

۴. متن چکیده: IRMitra 13 نازک؛ حداکثر ۲۲۰ واژه؛ کل چکیده فقط در یک صفحه؛ بدون ذکر منابع و مأخذ؛ چکیده در یک بند؛ فاصله بین سطرها: یک سانتی متر / single؛ ابعاد چکیده: قطع وزیری (چکیده را فقط در فایل ورد پیوست در «فرمت نمونه» تایپ فرمایید و با حفظ همان سربرگ همایش، در این فرمت بگنجانید)؛
۵. واژه‌های کلیدی (IRMitra s13 بولد): بین ۳ تا ۶ واژه؛ بین واژه‌ها ویرگول؛ در پایین چکیده؛ (IRMitr 12 نازک)؛

۶. تعداد چکیده مقاله های مورد پذیرش: ۳

۷. با توجه به اعتبار علمی و ملی و ادواری بودن همایش و نمایه شدن چکیده و اصل مقالات در پایگاه های استنادی ISC و Civilica به ازای هر چکیده و اصل مقاله، مبلغی به عنوان داوری، نشر و ارائه گواهی دریافت می شود.

علاقه مندان به ارسال اصل مقاله، مقاله خود را به وب سایت نشریه مطالعات بینارشته ای نثر خراسان بزرگ (با رویکرد علمی - پژوهشی) به نشانی <http://jipk.hsu.ac.ir> ارسال فرمایند تا در روند داوری و نشر قرار گیرد.

مبلغ و شماره حساب (مربوط به درآمدهای اختصاصی دانشگاه حکیم سبزواری) پس از پذیرش چکیده و اصل مقاله، به اطلاع پژوهشگران خواهد رسید.

تقویم همایش

- ارسال چکیده مقاله: تا اول مرداد ۱۴۰۵

- ارسال اصل مقاله: تا ۱۵ مرداد ۱۴۰۵ / به وب سایت نشریه مطالعات بینارشته ای نثر خراسان بزرگ)

با رویکرد علمی - پژوهشی) به نشانی <http://jipk.hsu.ac.ir>

- اعلام پذیرش اولیه چکیده مقاله توسط دبیرخانه همایش: یک هفته پس از ارسال.

- روز برگزاری همایش: سه شنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۵ / (افتتاحیه، کارگاه های علمی، نشست های علمی - پژوهشی، بازدیدها) و نشست های مجازی در طول یک هفته.

- با احترام بسیار

- مهیار علوی مقدم

- دبیر علمی همایش

- ۱۵ اردی بهشت ۱۴۰۵