



به نام خداوند جان و خرد
به مناسب بزرگداشت ابوالفضل بیهقی
(پدر نثر فارسی): اوّل آبان
(روز ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و روز نثر فارسی)
شانزدهمین همایش ملی و چهارمین
همایش بین‌المللی بزرگداشت
ابوالفضل بیهقی و نثر فارسی:
واکاوی متن های «تاریخی- ادبی» نثر
فارسی در دوره پیشامغولی
(۶-۵-۴ق.)

اوّل آبان ۱۴۰۵ / ۲۳ اکتبر ۲۰۲۶: حارث آباد (زادگاه ابوالفضل بیهقی) / بخش مردمی
۱۰-۲ آبان ۱۴۰۵ / ۲۴ اکتبر- ۱ نوامبر ۲۰۲۶ (دهه بیهقی): دانشگاه حکیم سبزواری / بخش علمی- پژوهشی
سبزوار (پایتخت نثر فارسی)
دانشگاه حکیم سبزواری

همزمان با دهه بیهقی و متن های تاریخی- ادبی
(اول تا دهم آبان ۱۴۰۵)
برگزاری نشست ها و گردهمایی هایی پیرامون
« جایگاه تاریخ بیهقی، نثر فارسی و بازشناخت متن های تاریخی-
ادبی پیشامغولی »

رییس عالی همایش: دکتر محمود شالویی (رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی)
رییس همایش: دکتر علی تسنیمی (رئیس دانشگاه حکیم سبزواری)
رییس شورای سیاستگذاری همایش: دکتر علی اصغر علوی (معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه حکیم سبزواری)

دبیر علمی همایش: دکتر مهیار علوی مقدم

(رئیس کتابخانه مرکزی، موزه و مرکز اسناد دانشگاه حکیم سبزواری)

دبیر اجرایی همایش: دکتر علی صادقی منش

(مدیر امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه حکیم سبزواری)

برگزار کنندگان:

- معاونت پژوهشی و فناوری دانشگاه حکیم سبزواری؛
- انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛
- کتابخانه مرکزی، موزه و مرکز اسناد دانشگاه حکیم سبزواری؛
- معاونت فرهنگی، دانشجویی و اجتماعی دانشگاه حکیم سبزواری؛
- مدیریت روابط عمومی و اطلاع رسانی دانشگاه حکیم سبزواری؛
- مدیریت همکاری‌های علمی- بین المللی دانشگاه حکیم سبزواری؛

با همکاری:

- انجمن ایران شناسی ایران (شاخه خراسان رضوی)؛
- انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (شعبه خراسان)؛
- انجمن علمی (استادان) زبان و ادبیات فارسی؛
- خردسرای فردوسی؛
- فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی؛
- معاونت استانداری خراسان رضوی و فرمانداری ویژه سبزوار؛
- شهرداری و شورای اسلامی شهرستان سبزوار؛
- دفتر انجمن آثار و مفاخر فرهنگی- سبزوار؛
- اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی- سبزوار؛
- سازمان آموزش و پرورش خراسان رضوی- شهرستان سبزوار؛
- اداره میراث فرهنگی و گردشگری خراسان رضوی- سبزوار؛
- سمن یادمان بیهقی؛
- دهیاری حارث آباد؛
- انجمن ایرانی تاریخ؛
- بنیاد فرهنگی زنده یاد دکتر علوی مقدم؛
- شرکت کیفیت و سامان بهره وری؛
- انجمن علمی دانشجویی زبان و ادبیات فارسی؛

درآمد

متن‌های تاریخی- ادبی، گنجینه‌هایی هستند که درهم‌تنیدگی تاریخ و ادب را به زیبایی به نمایش می‌گذارند. این گونه متن‌ها، فراتر از یک گزارش خشک تاریخی به شمار می

روند و بازتاب‌دهنده ذوق ادبی، جهان‌بینی، فلسفه تاریخ و دیدگاه‌های سیاسی و اجتماعی حاکم بر عصر خود بوده‌اند و مطالعه آن‌ها می‌تواند پرده از لایه‌های پنهان اندیشه ایرانی بردارد. واکاوی متن‌های تاریخی- ادبی دوره پیشامغولی (یعنی دوره سامانیان، غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان/ سده های ۴-۵-۶ تا ۶۱۷ق.، مانند *تاریخ بلعمی*، *تاریخ سیستان*، *قصص الانبیا*، *زین الاخبار*، *تاریخ بیهقی*، *ترجمه تاریخ یمینی*، *تاریخ گزیده*) به درک بهتر هویت متن‌های تاریخی- ادبی این سه سده کمک می‌کند. در آفرینش نثرهای تاریخی- ادبی از دیرباز تاکنون، بیهق و سبزواری، اندیشمندان، فرهیختگان و دانشمندان بزرگ و توانا پرورنده است که موجب سربلندی و افتخارآفرینی زادگاه خود- سبزواری و سرزمین پهناور و فرهنگ‌باور خود- خراسان و ایران - شده‌اند. اندیشمندان مانند ابوالفضل بیهقی، نویسنده *تاریخ بیهقی*؛ ابوالحسن علی بن زید بیهقی، نویسنده *تاریخ بیهقی*؛ عطاملک جوینی، نویسنده *تاریخ جهانگشا*؛ ملاحسین واعظ کاشفی سبزواری، نویسنده *روضه الشهداء و انوار سهیلی*، حکیم اسرار سبزواری، فیلسوف بزرگ شرق و از میان معاصران دکتر علی شریعتی، نویسنده بزرگ انقلاب؛ محمود دولت‌آبادی، رمان نویس پرآوازه و زنده یاد دکتر سید محمدعلوی مقدم، چهره ماندگار ادبیات و استاد برجسته دانشگاه و بسیاری دیگر. در این میان ابوالفضل محمدبن حسین بیهقی دبیر، پدرنثر فارسی، یکی از پرآوازه‌ترین نویسندگانی است که بیهق، سبزواری، خراسان و ایران به او می‌بالد. او گزارشگر حقیقت است و *تاریخ بیهقی* نمونه‌ای کم مانند از بهترین و کامل‌ترین تاریخی است که می‌توان نگاشت. روش تاریخ‌نویسی بیهقی بر پایه شیوه دقیق علمی، حقیقت‌جویی و بهره‌گرفتن از معیار خردمندی رویدادها استوار شده است؛ بیهقی در سنجش نیک و بد و رفتار شایسته و ناشایسته حاکمان روزگار، هیچ واژه‌ای به خود راه نمی‌دهد. *تاریخ بیهقی*، گنجینه‌ای ارزشمند از امثال و حکم و پند و اطلاعات فرهنگی، جغرافیایی و سیاسی است؛ نثر *تاریخ بیهقی*، نمونه‌ای عالی از متن‌های کلاسیک ادبی است و نمونه‌ای اعلا از متن‌های تاریخی - ادبی پیشامغولی. برگزاری ۱۵ دوره همایش ملی و بین‌المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و موضوعات پیرامون نثر فارسی، از سال ۱۳۸۶ تا ۱۴۰۴ش. از جمله « بازشناخت جایگاه نثر فارسی»، « مطالعات میان رشته‌ای نثر فارسی» و « مطالعات دراماتیک و نمایشی نثر فارسی» در مسیر ارج نهادن به جایگاه نثر فارسی در زادبوم آن، بیهق، سبزواری و خراسان بزرگ است و برپایی همایش شانزدهم بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و تاریخ بیهقی در آبان ۱۴۰۵ش. با عنوان **واکاوی متن‌های «تاریخی- ادبی» نثر فارسی در دوره پیشامغولی (۴-۵-۶ق.)** در این راستا جای می‌گیرد.

ضرورت‌ها و اهمیت همایش

- **واکاوی جایگاه سبزواری به عنوان پایتخت نثر فارسی:** پیشینه علمی و فرهنگی غنی نثر نویسی در سبزواری (پایتخت نثر فارسی) و در دیار نثر نویسان پرآوازه‌ای چون ابوالفضل بیهقی (پدر نثر فارسی)، ابوالحسن بیهقی، عطاملک جوینی، ملا حسین واعظ کاشفی

سبزواری، محمود دولت آبادی، دکتر علی شریعتی و... فرصتی برای میزبانی از یک رویداد علمی- پژوهشی فراهم می سازد؛ سبزواری با پیشینه کهن در حوزه نثر فارسی و با برگزاری همایش های سالانه بزرگداشت سه نثر نویس بلندآوازه- ابوالفضل بیهقی (آبان هرسال)، ابوالحسن بیهقی (مرداد هر سال) و حکیم سبزواری (اسفند هر سال)، جایگاه درخوری در نثر فارسی دارد. در این میان، ابوالفضل بیهقی و *تاریخ بیهقی* او، جایگاه والایی در این زنجیره نثر نویسی و تاکید بر جایگاه نثر نویسی در بیهق، سبزواری (پایتخت نثر فارسی) و غرب خراسان بزرگ دارد.

- بازشناخت جریان شناسی متن های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی (سده های ۴-۵-۶ ق.): سده های ۴-۵-۶ ق. و دوره سامانیان، غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان، در فرایند نثر فارسی جایگاه درخوری دارد و جریان شناسی متن های تاریخی- ادبی فارسی به شناسایی دوره بندی های دقیق تر و جریان شناسی و بازشناخت سیر تحول نثر تاریخی- ادبی فارسی در این سده ها و دوره ها منجر خواهد شد. در متن های تاریخی- ادبی، جریان های پیشامغولی و پسا مغولی وجود دارد و هر دوره ای به دوره بندی های تاریخی دیگری تقسیم می شود. جریان شناسی متن های تاریخی- ادبی فارسی در این سده ها، با اتکا بر شاخص های زبانی، ادبی و درون مایه ای، به شناسایی دوره بندی های دقیق تر و مکتب ها و جریان های مشخص در سیر تحول نثر تاریخی- ادبی فارسی از سده ۴ منجر خواهد شد. عناصر ادبی (مانند شگردهای روایی، صنایع بدیعی و زبان آوری) در متن های تاریخی- ادبی فارسی، در طول دوره های مختلف تحول یافته و این تحولات، بسترساز شکل گیری مکتب ها و جریان های مشخص در این حوزه بوده اند. در این میان، ابوالفضل بیهقی (پدر نثر فارسی، آفریننده *تاریخ بیهقی*) در میان متن های تاریخی- ادبی پیشامغولی جایگاه فاخری دارد و نقش به سزایی در سیر تحول نثر فارسی و جایگاه درخوری در میان متن های تاریخی- ادبی دارد.

- واکاوی جایگاه دبیری و صاحب دیوانی ابوالفضل بیهقی : ابوالفضل بیهقی، دبیر دیوان محمودی و مسعودی در ساختار دیوانی و دبیری و نویسندگی، جایگاه درخوری دارد. در نزد او سخن گفتن، خود عین هنر است و این از ویژگی های یک دبیر بارز و برجسته دوره غزنویان است. بازشناخت جایگاه دبیری نویسنده *تاریخ بیهقی*، در بازشناخت متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی نقش بسزایی دارد.

محورهای همایش

الف. حوزه مطالعات متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی (دوره

پیشامغولی: سده های ۴-۵-۶ ق.)

۱. نقش و جایگاه متن های تاریخی- ادبی در قلمرو نثر فارسی در دوره پیشامغولی؛
۲. واکاوی متن های تاریخی- ادبی در بسط و گسترش نثرهای فارسی؛
۳. کاربرد مطالعات میان رشته ای در تحلیل متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛

۴. پیوند نثر متن‌های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی و با نثر معاصر فارسی ؛
۵. کارکرد مطالعات میان‌رشته‌ای متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛
۶. مطالعات فرهنگی متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛
۷. جریان‌شناسی متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛
۸. پیوند میان رشته‌ای متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی و نثر دیگر زبان‌ها؛
۹. آسیب‌شناسی مطالعات میان‌رشته‌ای متن‌های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی درحوزه نثر فارسی؛
۱۰. تبیین ادبیّت متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛
۱۱. پژوهش‌های تطبیقی متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛
۱۰. کارکرد متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ، به مثابه سرمایه‌های فرهنگی و نمادین؛
۱۱. تحلیل جنبه‌ها و ظرفیت‌های دراماتیک و نمایشی متن‌های منثور تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی ؛
۱۲. کارکرد فهم اندیشه سیاسی با رویکرد میان‌رشته‌ای در تحلیل متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛
۱۳. مطالعات میان‌رشته‌ای متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در چارچوب پژوهش‌های جامعه‌شناسی، زبان‌شناسی، علوم سیاسی، حقوق و جرم‌شناسی، جغرافیا، معماری و...؛
۱۴. روایت‌شناسی نثرهای تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی ؛
۱۵. نگاهی انتقادی به متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛
۱۶. جایگاه متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در کتاب‌های درسی، برنامه ریزی درسی و نظام آموزش و پرورش و آموزش عالی؛
۱۷. تحلیل گفتمان انتقادی نثرهای تاریخی- ادبی؛
۱۸. واکاوی رویکردهای نوین نثر پژوهی در تحلیل و فهم متن‌های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی از منظر مطالعات میان‌رشته‌ای؛
۱۹. گفتمان مشروعیت و هژمونی قدرت در متن‌های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی
۲۰. بازشناخت نثرهای تاریخی- ادبی فارسی در دوره پیشامغولی از دیدگاه تاریخ‌گرایی نوین و تاریخ مفهومی؛
۲۱. نشانه‌شناسی، نشانه- معنانشناسی و نشانه‌شناسی فرهنگی متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛
۲۲. واکاوی اقتباس و بازنویسی متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در حوزه‌های سینما، تئاتر و نمایش، پیکرتراشی، نگارگری، خوشنویسی و دیگر حوزه‌های هنری؛
۲۳. روش‌شناسی پژوهش در متن‌های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی ؛
۲۴. بررسی و جایگاه خاندان «صاحب دیوان» ها در متن‌های تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی ؛

۲۵. جایگاه «موزه نثر فارسی» در آگاهی بخشی از گنجینه‌های ارزشمند متن‌های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی ؛
و

ب. حوزه مطالعات «تاریخ بیهقی» پژوهی

۱. نقد و تحلیل میان‌رشته‌ای جنبه‌های هنری، زیباشناسی و پژوهش‌های بلاغی تاریخ بیهقی؛
۲. پژوهش‌های سبک‌شناسی سنتی، سبک‌شناسی ساختاری و سبک‌شناسی لایه‌ای تاریخ بیهقی؛
۳. جایگاه داستان پردازی و روایت‌شناسی تاریخ بیهقی در نثر کلاسیک فارسی از منظر مطالعات میان‌رشته‌ای؛
۴. تاثیر و جایگاه تاریخ بیهقی و متن‌های تاریخی- ادبی در روند نثر فارسی؛
۵. بیهقی پژوهی و بیهقی پژوهان در ایران و جهان و جایگاه تاریخ بیهقی در حوزه ایران‌شناسی و در دیگر سرزمین‌ها؛
۶. بررسی‌ها و پژوهش‌های تاریخی- جغرافیایی تاریخ بیهقی ؛
۷. پژوهش‌های هم‌زمانی و در زمانی تاریخ نگاری و تاریخ بیهقی ؛
۸. آسیب‌شناسی مطالعات میان‌رشته‌ای پژوهش‌های علمی و ادبی بیهقی پژوهی و تاریخ بیهقی ؛
۹. تبیین ادبیت متن تاریخ بیهقی ؛
۱۰. نشانه- معنانشناسی تاریخ بیهقی و متن‌های تاریخی- ادبی؛
۱۱. گفتمان مشروعیت و هژمونی قدرت در تاریخ بیهقی؛
۱۲. مطالعات فرهنگی و میان‌رشته‌ای و پژوهش‌های جامعه‌شناسی، علوم سیاسی، حقوقی، جغرافیایی، معماری و... تاریخ بیهقی ؛
۱۳. بررسی رویکردهای نوین تاریخ پژوهی در تحلیل و فهم تاریخ بیهقی از منظر مطالعات میان‌رشته‌ای؛
۱۴. تحلیل گفتمان انتقادی تاریخ بیهقی؛
۱۵. روش فهم اندیشه سیاسی در تاریخ بیهقی و متن‌های تاریخی- ادبی؛
۱۶. تحلیل ظرفیت‌ها و جنبه‌های نمایشی و دراماتیک تاریخ بیهقی؛
۱۷. واکاوی تاریخ بیهقی، به مثابه سرمایه‌ای فرهنگی و نمادین؛
۱۸. پژوهش‌های تطبیقی تاریخ بیهقی و دیگر متن‌های تاریخی- ادبی؛
۱۹. کارکرد تاریخ بیهقی و نثرهای تاریخی- ادبی در جهان معاصر؛
۲۰. ضرورت بازگرداندن متن تاریخ بیهقی در مواد درسی دوره تحصیلات تکمیلی در رشته زبان و ادبیات فارسی؛
۲۱. روش‌شناسی تاریخ نگاری تاریخ بیهقی ؛
۲۲. تاریخ بیهقی در فراسوی مرزها؛
۲۳. جایگاه ابوالفضل بیهقی و تاریخ بیهقی در بسط و گسترش ساختار دبیری و نویسندگی؛
۲۴. جایگاه تاریخ بیهقی و نثرهای تاریخی- ادبی در ارتقای «موزه نثر فارسی»؛

اعضای بخش علمی

۱۶مین همایش ملی و ۴مین همایش بین المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی:

واکاوی متن های «تاریخی- ادبی» نثر فارسی در دوره پیشامغولی (۴-۵-۶ق.)

نام و نام خانوادگی	مرتبۀ علمی	حوزه آموزشی- پژوهشی	دانشگاه/موسسه پژوهشی
دکتر رضا اشرف زاده	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاداسلامی مشهد- ایران
دکتر زهره الله دادی دستجردی	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر علی تسنیمی	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی،	دانشگاه حکیم سبزواری
دکتر صلاح الدین جامی	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه هرات- افغانستان
دکتر محمود جعفری دهقی	استاد	فرهنگ و زبان های باستانی	دانشگاه تهران- ایران
دکتر میلاد جعفر پور	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر زهرا جمشیدی	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر ابوالفضل حزی	استادیار	ادبیات انگلیسی	دانشگاه اراک- ایران
دکتر زهرا حیاتی	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی- ایران
دکتر سید احمد خاتمی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شهید بهشتی- ایران
دکتر حسن دلبری	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر عالم جان دولت اوف	استاد	زبان شناسی	بنیاد امیر علی شیر نوایی- ازبکستان
دکتر قدسیه رضوانیان	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه مازندران- ایران
دکتر احمد رضی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه گیلان- ایران
دکتر سلمان ساکت	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر عبدالنبی ستار زاده	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه ملی تاجیکستان، دوشنبه- تاجیکستان
دکتر نضال السّعدی	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه کوفه- عراق
دکتر محمود رضا سلیمانی	مدّرس- پژوهشگر	پژوهش هنر	موزه دانشگاه حکیم سبزواری
دکتر محمد سلیم مظهر	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه پنجاب- پاکستان
استاد مهدی سیّدی	مدّرس- پژوهشگر	تاریخ غزنویان	خردسرای فردوسی- ایران
دکتر محمود شالویی	مدّرس- پژوهشگر	ادیان و عرفان	انجمن آثار و مفاخر فرهنگی
دکتر حمیدرضا شعیری	استاد	زبان و ادبیات فرانسه	دانشگاه تربیت مدّرس- ایران
دکتر قطب الدین صادقی	استاد	ادبیات نمایشی	فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی
دکتر علی صادقی منش	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر فروغ صهبا	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه اراک- ایران
دکتر محمد علی عزّت زاده	مدّرس- پژوهشگر	ایران شناسی	انجمن ایران شناسی ایران

دکتر سید علی علوی	مدّرس- پژوهشگر	زبان و ادبیات فارسی	موزه و مرکز اسناد دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر مهیار علوی مقّم	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر غلامحسین غلامحسین زاده	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه تربیت مدّرس- ایران
دکتر فضل الرحمن فقیهی هروی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه هرات- افغانستان
دکتر محمود فیروزی مقّم	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آزاد اسلامی تربت حیدریه- ایران
دکتر فرزاد قائمی	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد- ایران
دکتر جلیل قصابی گزکوه	مدّرس- پژوهشگر	تاریخ ایران	دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر علی گوزل یوز	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه استانبول- ترکیه
استاد رجب علی لبّاف خانیکی	مدّرس- پژوهشگر	باستان شناسی	موسسه کهن بوم خراسان- ایران
دکتر اولنا مازه پوا	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه شفچنکو- اوکراین
دکتر یوسف متولی حقیقی	استادیار	تاریخ خراسان	دانشگاه آزاد اسلامی خراسان- ایران
دکتر محمد نجاری	دانشیار	ادبیات نمایشی	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی- ایران
دکتر مرتضی محسنی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه مازندران- ایران
دکتر جواد محقق نیشابوری	استادیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی- مشهد
دکتر عباس محمدیان	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر فاطمه مدرسی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه حکیم سبزواری- ایران
دکتر بهمن نامور مطلق	دانشیار	زبان و ادبیات فرانسه	دانشگاه شهید بهشتی- ایران
دکتر غلام معین الدین نظامی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه پنجاب- پاکستان
دکتر علیرضا ملایی توانی	استاد	تاریخ فکری و فرهنگی ایران	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی- ایران
دکتر داود منیر	دانشیار	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه هرات- افغانستان
دکتر رضا کامل الموسوی	دانشیار	ترجمه فارسی- عربی	بیت الحکمه العراقی بغداد- عراق
دکتر وارتان وسکانیان	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه ایروان- ارمنستان
دکتر محمد جعفر یاحقی	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه فردوسی مشهد- ایران
دکتر نعمت بیلدریم	استاد	زبان و ادبیات فارسی	دانشگاه آتاتورک- ترکیه

مدیران بخش‌های اجرایی

۱. مدیر بخش امور بین الملل همایش: دکتر صدیقه نصری فخر داود؛
۲. مدیر بخش نظارت پژوهشی همایش: دکتر احسان اسماعیل نژاد؛
۳. مدیر بخش نظارت علمی همایش: دکتر علی صادقی منش؛
۴. مدیر بخش روابط عمومی و اطلاع رسانی همایش: دکتر حمیدرضا باغانی؛
۵. مدیر بخش وب سایت و سامانه مجازی همایش: مهندس علی دولت آبادی؛
۶. مدیر بخش پشتیبانی و امور رفاهی همایش: آقای محمود طوسی؛
۷. مدیر بخش تشریفات و حراست همایش: مهندس هادی نصرتی‌پور؛
۸. مدیر بخش پایگاه استنادی و انتشارات همایش: آقای محمد پارسایی سرشت؛
۹. مدیر بخش برنامه ریزی فرهنگی- اجتماعی همایش: خانم فرزانه فرهد نیا؛

شیوه اجرا

- زمان برگزاری:

اول آبان ۱۴۰۵: **بخش مردمی** در حارث آباد (زادگاه ابوالفضل بیهقی) توسط سمن یادمان بیهقی و دهیاری حارث آباد؛

دوم تا دهم آبان ۱۴۰۵ / ۲۴ تا اول نوامبر ۲۰۲۶: **بخش علمی- پژوهشی** در دانشگاه حکیم سبزواری (حضوری- مجازی)؛

- انتشار چکیده مقالات همایش: کاغذی/

- برگزاری نشست ها و گردهمایی هایی در دانشگاه ها و مراکز آموزشی و پژوهشی در دهه بیهقی (اول تا دهم آبان ۱۴۰۵): پیرامون « جایگاه تاریخ بیهقی، نثر فارسی و بازشناخت متن های تاریخی- ادبی پیشامغولی»

دارای نمایه ISC و CIVILICA

- برگزاری سخنرانی های علمی- پژوهشی (حضوری- مجازی): روز ۲ تا ۱۰ آبان ۱۴۰۵؛

- برگزاری کارگاه های تخصصی در زمینه:

۱. «جریان شناسی متن های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی (سده های ۴-۵-۶ ق.)»؛

۲. «نقش و جایگاه متن های تاریخی- ادبی» در دوره پیشامغولی (سده های ۴-۵-۶ ق.)؛

۳. « نشانه- معناشناسی تاریخ بیهقی و متن های تاریخی- ادبی در دوره پیشامغولی»

سده های ۴-۵-۶ ق.)؛

.....

پژوهشگر فرهیخته،

با سلام و درود بسیار؛

به مناسبت بزرگداشت ابوالفضل بیهقی (پدر نثر فارسی) و روز اول آبان (روز ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و روز نثر فارسی)، شانزدهمین همایش ملی و چهارمین همایش بین المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی با عنوان « واکاوی متن های «تاریخی- ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی (۴-۵-۶ ق.)» در اول آبان ۱۴۰۵ (بخش مردمی) و دوم تا ۱۰ آبان ۱۴۰۵ (بخش علمی پژوهشی) برگزار می شود. این همایش در سطح بین المللی با نمایه های ISC و Civilica توسط دانشگاه حکیم سبزواری و انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، با همکاری انجمن ایران شناسی ایران (شاخه خراسان رضوی)، انجمن علمی (استادان) زبان و ادبیات فارسی، انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (شعبه خراسان)، انجمن ایرانی تاریخ، خردسرای فردوسی، فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، سمن یادمان بیهقی، بنیاد فرهنگی زنده یاد دکتر علوی مقدّم و دیگر نهادهای علمی، پژوهشی و فرهنگی کشوری و نیز نهادها و سازمان های استان خراسان رضوی و شهرستان سبزوار برگزار می شود. انتشار چکیده مقاله ها و مقاله های کامل همایش (**در نشریه مطالعات بینارشته ای نثر خراسان بزرگ (با رویکرد علمی- پژوهشی) به نشانی <http://jipk.hsu.ac.ir>**) در چارچوب محورهای دوگانه همایش (حوزه مطالعات متن های تاریخی- ادبی نثر فارسی/ دوره پیشامغولی: سده های ۴-۵-۶ ق. و حوزه مطالعات

«تاریخ بیهقی» پژوهی) و موضوع‌های پیشنهادی و در این دو حوزه، برگزاری کارگاه‌های علمی و نشست‌های علمی-پژوهشی از جمله برنامه‌های این همایش خواهد بود. از آن پژوهشگر ارجمند دعوت می‌شود **چکیده** خود را پیرامون دو حوزه مطالعات متن‌های تاریخی-ادبی نثر فارسی/ دوره پیشامغولی: سده‌های ۴-۵-۶ ق. و حوزه مطالعات «تاریخ بیهقی» پژوهی) و براساس موضوع‌های پیشنهادی و با توجه به تقویم همایش، پس از ثبت نام در وب سایت همایش bc16.hsu.ac.ir () در این سامانه بارگذاری کنید و علاوه بر این، فایل ورد چکیده را به نشانی رایانامه دبیر علمی همایش (m.alavi.m@hsu.ac.ir) ارسال فرمایید. مجموعه چکیده مقاله‌های شانزدهمین همایش ملی و چهارمین همایش بین‌المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی با عنوان «واکاوی متن‌های «تاریخی-ادبی نثر فارسی در دوره پیشامغولی (۴-۵-۶ ق.)»»، دارای نمایه‌های ISC و Civilica و اعتبار علمی-پژوهشی درخوری است. کمیته علمی همایش، از میان چکیده مقاله‌های دارای امتیاز بالاتر علمی، شماری را به عنوان سخنرانی در نشست‌های علمی دعوت می‌کند و چکیده مقالات، پس از داوری و تأیید بخش علمی همایش منتشر خواهد شد. حضور در کارگاه‌های علمی-پژوهشی که توسط استادان و پژوهشگران برتر برگزار می‌شود دارای گواهی معتبر دانشگاهی و نمایه‌های ISC و Civilica است. لطفاً به این نکته‌ها توجه فرمایید:

۱. **چکیده مقاله**، فقط باید در **فرمت نمونه چکیده مقاله** که پیوست این نامه است گنجانده شود و چکیده مقاله‌های خارج از فرمت، پذیرفته نمی‌شود. باید تمام مشخصات و توضیحات موجود در این فرمت نمونه رعایت شود؛

۲. **پژوهشگران گرامی اصل مقاله خود را به وب سایت نشریه مطالعات بینارشته‌ای نثر خراسان بزرگ (با رویکرد علمی-پژوهشی) به نشانی <http://zjpk.hsu.ac.ir> ارسال فرمایند تا در روند داوری و نشر قرار گیرد.**

۳. **چکیده**، باید دارای ماهیت علمی-پژوهشی، اصالت و نوآوری، بیان مسئله، ضرورت و اهمیت تحقیق، روش و هدف‌ها و دستاوردهای تحقیق باشد (بدون عنوان‌های فرعی)؛ رعایت اصول نگارشی مراکز دانشگاهی و «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، رعایت فاصله‌ها و نیم فاصله‌ها، رعایت نشانه‌های درست نقطه‌گذاری، کاربرد تشدید در واژه‌ها و بهره‌گیری از «ه» برای نقش‌نمای اضافه واژه‌های مختوم به «ه» غیر ملفوظ (مانند: نظریه ادبی) ضروری است؛

۴. **متن چکیده**: IRMitra 13 نازک؛ حداکثر ۲۲۰ واژه؛ کل چکیده فقط در یک صفحه؛ بدون ذکر منابع و مآخذ؛ چکیده در یک بند؛ فاصله بین سطرها: یک سانتی متر/ single؛ ابعاد چکیده: قطع وزیری (چکیده را فقط در فایل ورد پیوست در «فرمت نمونه» تایپ فرمایید و با حفظ همان سربرج همایش، در این فرمت بگنجانید)؛

۵. **واژه‌های کلیدی** (IRMitra13 بولد): بین ۳ تا ۶ واژه؛ بین واژه‌ها ویرگول؛ در پایین چکیده؛ (IRMitra 12 نازک)؛

۶. تعداد چکیده مقاله‌های مورد پذیرش: ۳،

۷. با توجه به اعتبار علمی و بین المللی و ادواری بودن همایش و نمایه شدن چکیده و اصل مقالات در پایگاه های استنادی ISC و Civilica به ازای هر چکیده و اصل مقاله، مبلغی به عنوان داوری، نشر و ارائه گواهی دریافت می شود.

علاقه مندان به ارسال اصل مقاله، مقاله خود را به وب سایت نشریه مطالعات بینارشته ای نثر خراسان بزرگ (با رویکرد علمی- پژوهشی) به نشانی <http://jipk.hsu.ac.ir> ارسال فرمایند تا در روند داوری و نشر قرار گیرد.
مبلغ و شماره حساب (مربوط به درآمدهای اختصاصی دانشگاه حکیم سبزواری) پس از پذیرش چکیده، به اطلاع پژوهشگران خواهد رسید.

تقویم همایش

- ارسال چکیده مقاله: تا اول مرداد ۱۴۰۵ / ۶ اوت ۲۰۲۶
- ارسال اصل مقاله: تا اول شهریور ۱۴۰۵ / ۲۳ اوت ۲۰۲۶ به وب سایت نشریه مطالعات بینارشته ای نثر خراسان بزرگ (با رویکرد علمی- پژوهشی) به نشانی <http://jipk.hsu.ac.ir>
- اعلام پذیرش اولیه مقاله توسط دبیرخانه همایش: یک هفته پس از ارسال.
- روز برگزاری همایش: شنبه ۲ آبان ۱۴۰۵ / ۲۴ اکتبر ۲۰۲۶ (حضور: افتتاحیه، کارگاه های علمی، نشست های علمی- پژوهشی، بازدیدها) تا ۱۰ آبان ۱۴۰۵ / اول نوامبر ۲۰۲۶ (غیر حضوری و مجازی: کارگاه های علمی، نشست های علمی- پژوهشی).

با احترام بسیار
مهیار علوی مقدم
دبیر علمی همایش
۱۵ اردی بهشت ۱۴۰۵